

101

வது
ஆண்டில்

நூற்றாண்டு கண்ட முதல்
தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு
மாத இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஆகஸ்ட் - 2021

ஆவணி
விலை ₹ 15

செயலும்
தியானமும்

ஞானியரையும்
மயக்கும் வடிவம்

ஆலயமும் பண்பாடும்
அடுத்த தலைமுறையினருக்கு...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
தென்னகப் பிரதிநிதி



ISSN 0972-4400



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்த நூற்றாண்டு பெண்கள் மேனிலைப் பள்ளி

எண். 2, சரவணா தெரு, தங்க சாலை, சென்னை - 600 079.

வேண்டுகோள்

மரியாதைக்குரிய அன்பார்ந்த பக்தர்கள் மற்றும் நல் உள்ளங்களே,

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் இந்தப் பகுதியில் ஆரம்பப் பள்ளியைத் தொடங்கினார். அதைத் தொடர்ந்து நமது மடம் மேல்நிலைப் பள்ளியையும் இங்கு ஆரம்பித்து நடத்தி வருகிறது. இங்கு பயிலும் பெரும்பாலான மாணவிகளின் பெற்றோர்கள் கொரோனா தொற்று நோய் பேரிடரால் வாழ்வாதாரம் இழந்த நிலையில் குடும்ப செலவினம் மேற்கொள்ளவே மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.



இதனால் அவர்கள் இந்தக் கல்வி ஆண்டிற்கான கட்டணத் தைச் செலுத்த முடியாமல் இருக்கிறார்கள். எனவே மாணவிகளின் கல்வி பாதிப்படையாமல் இருக்கவும் பள்ளியின் நிதி ஆதாரம் மிக மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப்படாமல் இருக்கவும் சமூக விழிப்புணர்வு கொண்ட உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்கள் மற்றும் பக்தர்கள் மாணவிகளின் கல்விச் செலவுகளை ஒரு நன்கொடையாக வழங்கும்படி அன்புடன் கோருகிறோம்.

மாணவிகளின் கல்வி பாதிக்கப்படாதிருக்க ஆசிரியர்கள் பெருமுயற்சியுடன் இணைய வழிக் கல்வி வகுப்புகளைத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகின்றனர். அரசு ஆசிரியர்கள் அல்லாத ஆசிரியர்களுக்கும் நிர்வாகப் பணியாளர்களுக்கும் வழங்கப்படும் ஊதியம் கல்விக் கட்டணத்தையே சார்ந்துள்ளது.

நன்கொடை விவரங்கள்:

- வகுப்பு 6 முதல் 10 வரை ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு மாணவிக்கான கல்வி செலவுகள் ரூ.10,000/- (550 மாணவிகள்)
- வகுப்பு 6 முதல் 12 வரை 7 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு மாணவிக்கான கல்வி செலவுகள் ரூ.70,000/-
(ஒரே தவணையில் 7 ஆண்டுகளுக்கும் ஒரு மாணவியின் கல்வி செலவை ஏற்கலாம்.)
- 11 மற்றும் 12-ஆம் வகுப்பு - ஒரு மாணவிக்கு 2 வருட கல்வி செலவுகள் ரூ.35,000/- (250 மாணவிகள்)
(ஒரே தவணையில் 2 ஆண்டுகளுக்கும் ஒரு மாணவியின் கல்வி செலவை ஏற்கலாம்.)

‘பெண்களுக்குக் கல்வியை அளியுங்கள். பிறகு அவர்கள் தங்கள் பிரச்சனைகளைத் தாங்களே தீர்த்துக் கொள்வார்கள். இந்தக் காலத்தில் தற்காப்பு முறைகளைக்கூட அவர்கள் அறிய வேண்டியுள்ளது. ஒவ்வொரு பெண்ணும் சுயமாகச் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குரிய கல்வியை அளியுங்கள்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இவ்விதம் மாணவிகளின் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலையில், மேற்கண்டவாறு, ஒரு மாணவியின் கல்வி செலவையோ, இயன்றால் பல மாணவிகளின் கல்வி செலவுகளையோ ஏற்று நன்கொடையாக வழங்கும்படி அன்புடன் வேண்டுகிறோம். நன்கொடைகளை பள்ளியின் இணைய தளத்தின் மூலம் on-line transfer அல்லது காசோலையாகவோ செலுத்தலாம். இணையதள முகவரி: <https://rkmvcs.edu.in/donate-online-offline>

வங்கி விவரங்கள்:

- Bank : Punjab National Bank Account No. :1511010134897 • Account type : Savings • Bank Code : 600024114
- Account Name : Sri Ramakrishna Math Vivekananda Centenary Girls High School • IFSC : PUNB 0151120
- Branch : Mylapore • Address : No. 216/5, RK Math Road, Mylapore, Chennai - 600004.

தங்கள் நன்கொடைகள் அனைத்திற்கும் இந்திய வருமான வரி பிரிவு 80G கீழ் வருமான வரிச்சலுகை உண்டு. நன்கொடை அனுப்பிய விவரங்களை உரிய ரசிது வழங்குவதற்கு ஏதுவாக பெயர், முகவரி, PAN, Mobile Number ஆகியவற்றை secretary@rkmvcs.edu.in என்ற இ-மெயிலில் அனுப்பி வைக்கவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர்,

தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4.



புஷ்கரில் உள்ள ஸ்ரீபிரம்ம தேவர் கோயில்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நூற்றாண்டைக் கடந்த முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

தொகுதி 101 இதழ் 8
ஆகஸ்ட் 2021 பிலவ ஞா ஆவணி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



பொருளடக்கம்

- 5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தென்னகப் பிரதிநிதி
- சுவாமி ஸ்வாஹானந்தர்
- 7 விஜயதீபம் : பாராயணம்தான் செய்கிறோம்;
பயணிப்பதில்லை!
- 8 இறைவனது அத்தாட்சி பெற்றவர்!
- சுவாமி அத்தபுதானந்தர்
- 11 நீ மெதுவாக...
- 11 நான் போறேன்...
- 12 இந்தியாவிற்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்ட
நிகழ்வு - தணிகைவேல்
- 13 சிறந்தவனாக ஆகு; சிறந்ததாக ஆக்கு!
- ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர்
- 14 செயலும் தியானமும் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 17 இவர்களை ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வணங்குகிறார்
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 19 சின்னச் சின்னச் செய்திகள்
- 20 ஞானியரையும் மயக்கும் வடிவம்
- சுவாமி பரமசுகானந்தர்
- 24 எந்த வழியில் சென்றாலும்... - எ.சோதி
- 25 வேதமும் நம் வாழ்வும்: காயத்ரி பிராணாயாமம்
- ம.ஜெயராமன்

- 26 ஆன்மிகக் கேள்வி-பதில்கள்: சேவை, தியானம் - இவற்றில்
எது முக்கியம்? - ஸ்ரீமத் சுவாமி மாதவானந்தர்
- 28 வீரத்தளபதி லசித் போர்புகான் - ஜெயஸ்ரீ
- 31 மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
- 32 ஆலயமும் பண்பாடும் அடுத்த தலை
முறையினருக்கு - இல.சொ. சத்தியமூர்த்தி
- 36 தூய அன்னையின் பிரயாக் யாத்திரை
- பத்மவாசன்
- 38 சூர்தாஸர் - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 40 கொரோனா இடர் நீங்க 2000 கோயில்களில்
ஆராதனை - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 43 கீதையின் பத்து கட்டளைகள் - க.ஜெயராமன்
- 44 தேசத்திற்காக தேகத்தையே தருபவர்கள்
உச்சரிக்கும் மந்திரம் - குருதாசன்
- 46 படக்கதை: மருதபாண்டியர் ஓவியம் : பத்மவாசன்
- 50 ஹாஸ்யயோகம்: குரங்கு செய்த தியானம்

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 159-வது ஜயந்தி திதிபூஜை
6.8.2021 வெள்ளியன்று நமது மடத்தில் கொண்டாடப்படும்.
பக்தர்கள் நிகழ்ச்சிகளை chennaiamath.org இணையதளத்தில்
நேரலையில் காணலாம்.



முதல் பக்க அட்டைப் படம் : ஸ்ரீராதா ரமணர், பிருந்தாவனம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
magazine@chennaiamath.org
என்ற இ-மெயிலில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, 31, Ramakrishna Math
Road, Mylapore, Chennai - 4 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற
பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி
மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Sri Ramakrishna Vijayam Account Details - Publication Unit

Bank Name : PUNJAB NATIONAL BANK
Account No. : 1511010100001 Account Name : SAVINGS BANK
IFSC Code : PUNB0151120 (5th & Last Character is "Zero").
Bank Code (MICR) : 600024114
Account holder : SRI RAMAKRISHNA MATH
Bank Branch : RAMAKRISHNA MATH (CHENNAI) BRANCH
Bank Address : No.118, R.K. Math Road, Mylapore, Chennai - 600004.
SWIFT CODE : PUNBINBBISB (for Foreign Payment)

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள முகவரியில்
நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and Published by
Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust,
Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் (சசி மகராஜ்) ரத்தத்தில் சடங்குகளோடு வழிபாடு செய்வது என்பது ஊறிப்போன விஷயம்.

ஒரு முறை பக்தர் ஒருவர் சுவாமிகளிடம் உரையாடிய பிறகு புறப்பட்டார். அப்போது சுவாமிகள், “கொஞ்சம் இருங்கள். குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நைவேத்தியம் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் பிரசாதத்தை சிறிது உங்களுக்குத் தருகிறேன்” என்றார்.

அந்த பக்தருக்குப் புரியவில்லை. ஆனால், சுவாமிகள் குருதேவரை மிகவும் சிரத்தையுடன் உணவை ஏற்றுக் கொள்ள அழைப்பதை அவர் உணர்ந்தார். இதுபோன்ற சமயங்களில் சசிமகராஜின் உள்ளமும் கண்களும் மாற்றம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்

அடைவதை அவரே கண்டிருக்கிறார்.

**குருதேவர் இறைவனே என்பதை
சுவாமிகள் அறிந்தது எப்படி?**

குருதேவர் தொண்டைப் புண்ணால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த காலங்களில் சுவாமிகள் மிகவும் சிரத்தையோடு சேவையாற்றினார்.

ஒருமுறை அவர் ஏதோ அவசர வேலையாக அறையைவிட்டு புறப்பட்டார். அப்போது அவரைத் தடுத்த குருதேவர், தம்மைச் சுட்டிக் காட்டியபடி, “இதோ பார்... நீ தேடும் இறைவன்... இதுவே” என்றார். இந்த உரை அவரது வாழ்வில் ஓர் ஒளியைப் பாய்ச்சியது. அதன்மூலம் அவர் தனது எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும், மற்றவர்களுடைய பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வு கண்டார்.

‘ஒரு குருவின் கடமை சரியான பாதையைக் காட்டுவது’ என்று பின்னாளில் சுவாமிகள் கூறுவார். குருதேவர் அந்தப் பாதையை ஒற்றை வாக்கியத்தில் அவருக்குச் சுட்டிக்காட்டி, எல்லாவற்றையும் புரியவைத்தார். அவருடைய வாழ்க்கையின் பொருள் புரிந்தது. லட்சியம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இந்த உண்மையை வாழ்க்கையில் பரிசோதித்துப் பார்ப்பது ஒன்று மட்டுமே மீதம் இருந்தது.

சேவையின் சகாப்தம்

குருதேவர் மறைந்த பிறகு, அவர் பயன்படுத்திய பொருட்களைப் பத்திரமாகப் பாதுகாத்து வந்தார் சசிமகராஜ். அவற்றை அன்போடு போற்றினார், ஒவ்வொன்றையும் உன்னிப்பாகக் கவனித்து, குருதேவர் ரத்தமும் சதையுமாக உயிரோடு இருந்தபோது செய்த எல்லாப் பணிவிடைகளையும் அவர் பயன்படுத்திய பொருட்களுக்கும் செய்து வந்தார்.

இப்படியே பேலூர் மடம் தொடங்குவதற்கு முன்பு இயங்கிய பாராநகர், ஆலம்பஜார் மடங்களில் குருதேவரின்



தென்னகப் பிரதிநிதி

சந்தியில் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கைங்கர்யம் செய்தார். அத்துடன் சக சாதுக்களையும் கவனித்து வந்தார். சேவை என்பது அவருக்குள்ளே ஊறியிருந்தது.

மடத்தின் பொருளாதாரம் மிகவும் மோசமாக இருந்ததால், ஆசிரியர் வேலை பார்த்து அதன்மூலம் மடத்தைப் பராமரித்தார்; சேவை செய்தார்.

தனது குருதேவருக்குத் தேவையான எல்லாப் பணிவிடைகளையும் தானே செய்ய வேண்டும் என்பதில் ஆர்வத்தோடு இருந்தார். மடத்தில் அவருக்கு உதவ பலர் இருந்தாலும் யாரையும் அவர் கூப்பிடுவ தில்லை. தனது குருநாதருக்காக தனது வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்துக் கடுமையாக உழைத்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் கட்டளையை ஏற்று சென்னையில் ராமகிருஷ்ண மடத்தை நிறுவினார். தனது வாழ்நாளில் பெரும் பகுதியை பல்வேறு சிரமங்களுக்கு இடையேதான் அவர் கழித்தார்.

நகரின் பல பகுதிகளில் வாரம்தோறும் அதிக எண்ணிக்கையில் ஆன்மிக வகுப்புகள் நடத்தினார். அதோடு தனிநபர்களைச் சந்தித்தும், உரையாடியும் வந்தார்.

ஒய்வு ஒழிச்சலற்ற பணிகளால் அவருடைய ஆரோக்கியம் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டது. அவரது தொண்டு ஆடம்பரமற்றது. ஆனால், சக்திவாய்ந்தது. அதன் பலனை இப்போது எல்லோரும் காண்கிறோம். அவர் விதைத்த விதை இன்று பிரம்மாண்ட மரமாக வளர்ந்து விட்டது. இந்த வெற்றிக்குக் காரணம்

அதிகம் கோப்படுபவன் அரும்பெரும் சாதனைகளைச் சாதிக்க மாட்டான். - ஓர் அறிஞர்

சுவாமி ஸ்வாஹானந்தர்

ஆறாத துயரத்தையும் ஆற்றவல்லது காலமே. - கதே

அவருடைய தியாகமே. தியாகத்தின் அர்த்தமாக, ஆலமரத்தின் விதையாக, இந்தப் பாரம்பரியத்தின் வளர்ச்சிக்காக சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் தன்னைத்தானே சமர்ப்பித்துக்கொண்டார். சரியாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றால் அவருடைய வாழ்க்கை ஒரு சேவையின் சகாப்தம்.

இரண்டு நடைமுறைகள்

சசிமகராஜின் நிலையான அற்புத ஈடுபாட்டின் காரணமாக, அவர் வகுத்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பூஜை முறை நிலைத்து விட்டது. ராமகிருஷ்ண இயக்கத் துறவிகளின் ஆன்ம அடையாளமான அதன் வழிபாட்டு முறையின் சடங்கு வடிவத்தைத் தொடங்கி வைத்தவர் இவரே. அவரது சக சீடரான சுவாமி பிரேமானந்தர், “இந்த மடத்தையும் கோவிலையும் நிறுவியவர் நம்மில் யாரும் கிடையாது. எல்லாம் சசிதான். அவர்தான் இவை எல்லாவற்றையும் ஸ்தாபித்தவர் என்று உறுதியாக பிரகடனப்படுத்துவேன்” என்பார்.

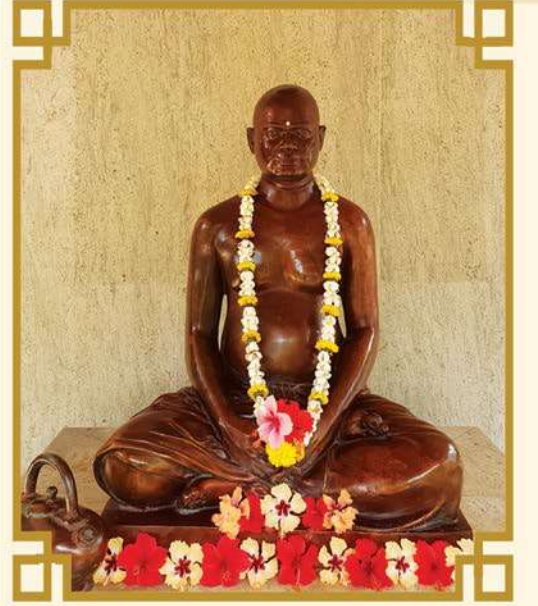
குருதேவர் வழிபாடு பற்றிய விரிவான முறையை அவர் வகுத்தார். வேதங்களில் இருந்து மந்திரங்களைத் தொகுத்து ஒரு சடங்கு முறையை உருவாக்கினார். புதிதாக மடத்தில் சேரும் இளைஞர்களுக்கு பிரம்மச்சரிய உபதேசத்தின்போது ஏற்கப்படும் மந்திர உறுதிமொழிகளுக்கு வடிவம் கொடுத்தது இவர்தான்.

மிகப்பெரிய ஆன்மிக இயக்கம் அனைத்திற்கும் இரண்டு விதமான நடைமுறைகள் இருக்கும். ஒன்று சடங்குகளைச் சார்ந்தது. அது பெரும்பாலும் அவதார புருஷர்களைச் சார்ந்திருக்கும். மற்றொன்று கோட்பாடுகள் மற்றும் தத்துவங்களைக் குறித்திருக்கும்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண வழிபாட்டில் பற்றற்ற செயலும் பிரேமையும், புத்த வழிபாட்டில் நான்கு உயர் உண்மைகளும் கௌதம புத்தரின் இறைநிலையும், கிறிஸ்துவ வழிபாட்டில் மலைப் பிரசங்கமும் தேவ குமாரன் ஏசு கிறிஸ்துவும், இஸ்லாம் நெறியில் ஒரு தெய்வ கோட்பாடும் முகமது நபியின் தீர்க்கதரிசனமும் - என்று இவை யாவுமே அந்த இரு விதங்களுக்கு சான்றுகள். இந்த இரண்டிற்கும் இடையே ஓர் உயிரோட்டமான தொடர்பு நிலவும்.

அவதார புருஷர்களின் உட்பொருளையும் தத்துவ ரகசியத்தையும் அறியாமல் வெறுமனே அவர்களை வழிபடுவது பக்தர்களை சம்பிரதாயமானவர்களாகவோ கொள்கை வெறியாளர்களாகவோ மாற்றிவிடும். அதுபோல நடைமுறை வாழ்க்கைக்குப் பொருந்தாத வெறும் தத்துவ கோட்பாடுகள் பக்தர்களை பலவீனமானவர்களாகவும் அர்த்தமற்ற கொள்கையைப் பின்பற்றுபவர்களாகவும் மாற்றிவிடும்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் இரண்டு பரிமாணங்களின் பிரதிநிதியாகவே உள்ளார். ஆன்மிக வாழ்வை நாடி வருபவர்களுக்கு அதன் நடைமுறை அம்சங்களை வகுத்துத் தந்துள்ளார். அத்துடன் தாம் குருதேவரிடமிருந்து பெற்ற உபதேசங்களை அவர்கள் உள்வாங்கச் செய்தார்.



அவர்களுடைய எல்லாச் செயல்களையும் குருதேவருடன் தொடர்புபடுத்த முயன்றார். அதன் பலனாக அவர்கள் தங்கள் சுயநலத்தைப் படிப்படியாக விட்டொழித்து என்றும் எப்போதும் தாங்கள் யாருக்காகத் தொண்டாற்றுகிறார்களோ, அந்த குருதேவரை மட்டுமே நினைத்திருப்பார்கள் என்று கருதினார்.

பக்தர்கள் தங்களது அகங்காரத்தைத் துறக்கும்போது, அந்த இடம் கடவுளால் நிரம்புகிறது என்பார் சுவாமிகள்.

இவ்விதமாக அவர்கள் வாழ்க்கையின் மையத்தில் மிகப்பெரிய மாற்றம் ஏற்படுகிறது. மிகச்சிறிய (உடலாகிய) நானிலிருந்து (இறைநான் ஆகிய) உயர்ந்த நிலையை அடைகிறார்கள் என்பார் சகோதரி நிவேதிதை. இதுதான் அனைத்து மதங்களின், எல்லா ஆன்மிக சாதனைகளின் லட்சியம்.

ஒரு பக்தர்தன் பணிகளைச் செய்தவாறே நாள் முழுதும் குருதேவரை வழிபட்டுக் கொண்டு இருந்தார் என்றால் அவருள் மெல்ல மெல்ல குருதேவர் நிரம்பிவிடுவார். இதனால் தனது குருதேவரை மானிட நிலையில் இருந்து தெய்விக நிலையில் உணர்வதற்கான தகுதி அந்த பக்தரிடம் தோன்றும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழிபாடும் அவரைப் பற்றிய சிந்தனையும், ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் ஒரு சித்தாந்தம் என்ற புரிதலுக்கு வழிவகுக்கும்.

அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்...



பாராயணம்தான் செய்கிறோம்! பாதையில் பயணிப்பதில்லை!

ஆசிரியர் பக்கம்

சமீபத்தில் முகநூல் ஒன்றில் வந்த ஒரு பதிவு இந்தியர்கள் அனைவரையும் யோசிக்க வைக்கக் கூடியது. அது வருமாறு: 'ஹாங்காங் மக்களுக்கு இந்தியர்களைக் கண்டாலே பிடிக்காது. ஏன் அப்படி வெறுக்கிறார்கள்?' ஹாங்காங்கில் வாழும் ஓர் இந்தியப் பெண்மணி பலருடன் நட்பு கொண்டிருந்தார். ஏறக்குறைய ஒரு வருடம் கழிந்த பின்னும் அங்குள்ளவர்கள் சற்றே தன்னை விலக்கி வைத்திருப்பதுபோல் உணர்ந்தார். தீவிரமாக யோசித்த அவர் இதுபற்றி ஹாங்காங் நண்பரிடம் கேட்டபோது அந்த நண்பர் ஒரு கேள்வி கேட்டார்: "200 ஆண்டுகளாக ஆட்சி செய்ய இந்தியாவில் எத்தனை பிரிட்டிஷார் வாழ்ந்தார்கள்?"

அதற்கு இந்தியப் பெண்மணி, "ஏறக்குறைய பத்தாயிரம் பிரிட்டிஷார் இருந்திருக்க வேண்டும்" என்றார்.

"அன்றைய இந்திய மக்கள் 32 கோடி பேரை சித்திரவதை செய்த பிரிட்டிஷ்காரர்கள் எப்படி இந்தியாவில் 200 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தனர்? ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலையில் கொடியவன் ஜெனரல் டயர் 'சுடுங்கள்' என்று சொன்னபோது 1300 நிராயுதபாணிகளைச் சுட்டுக் கொன்றது யார்? அங்குள்ள காவலர்களும் ராணுவத்தினரும்தானே! அவர்களில் பெரும்பாலோர் இந்தியர்கள்தானே? அவன் சுடுங்கள் என்று சொன்னதும் இந்தியர்களே இந்திய மக்களைச் சுட்டுக்கொன்றனர். கையில் துப்பாக்கி வைத்திருந்த ஓர் இந்தியன் கூட திரும்பி ஜெனரல் டயரைச் சுட்டுக் கொல்லத் துணியவில்லை.

"இதே போன்றுதான் இந்தியாவிற்குப் படையெடுத்து வந்த முகலாயர்களும் பல நூற்றாண்டுகளாக இந்தியாவை ஆட்சி செய்தனர். இந்தியர்களை அடிமைகளாக வைத்திருந்தனர். பல இந்தியர்களை முஸ்லீம்களாக மாற்றி அவர்களையே மற்ற இந்தியர்களுக்கு எதிராக நிற்க வைத்தனர். அது இன்று வரையிலும் தொடர்கிறது. மதம் மாறிய இந்தியர்கள் உயிர் பயத்தால் அல்லது பணத்தின் பேராசையால் முகலாயர்களுடன் சேர்ந்து இந்து மக்களைச் சித்திரவதை செய்தனர்.

"இந்த இந்தியர்கள் சுயநலக்காரர்கள், ஏமாற்றுக்காரர்கள், ஏமாற்றுபவர்கள், சகோதரர்களைக் காட்டிக் கொடுப்பவர்கள். இதனால்தான் நாங்கள் இந்திய மக்களைக் கடுமையாக வெறுக்கிறோம். ஆனால் ஆங்கிலேயர்கள் எங்கள் ஹாங்காங்கிற்கு வந்தபோது எங்களில் ஒரு நபர் கூட ராணுவத்தில் சேரவில்லை. ஏனெனில் நாங்கள் எங்கள் சொந்த மக்களுக்கெதிராக போராடவோ எதிர்க்கவோ முன் வரவில்லை.

"இந்தியாவில் எப்போதும் தேசிய விரோத நடவடிக்கைகளை இந்தியர்களாகிய நீங்கள் ஆதரிக்கிறீர்கள். உங்கள் சொந்த நலனுக்கு முதலிடத்தையும் தேசிய நலனுக்கு இரண்டாவது இடத்தையும்தான் தருகிறீர்கள்" என்று அந்த ஹாங்காங் பிரஜை கூறி முடித்தார்.

உண்மையில் இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணம் பகவத் கீதையின் போதனையை இந்தியர்கள் பின்பற்றாததுதான். 'தேசத்திற்கெதிராகவும் தர்மத்திற்கு எதிராகவும் செயல்படுகின்றவர்களை எதிர்த்து அழிக்க வேண்டும். அவர்கள் உறவினர்களாக இருந்தாலும் அவர்களை விடக் கூடாது' என்பது கீதையின் போதனை.

ஆனால் இந்தியர்கள் பலர் பகவத் கீதையைப் படிக்கிறார்கள்; சொற்பொழிவுகள் கேட்கிறார்கள்; பாராயண மும் செய்கிறார்கள். ஆனால் அதுகூறிய வழியைக் கடைப்பிடிப்பதில்லை. கீதையை ஆழ்ந்து படிப்பதன் மூலம் மக்களுக்குத் தொண்டாற்ற வேண்டும் என்கின்ற உந்துதல் வரும். பொறுப்புள்ள குடிமகனாக ஆக்கும். வாழ்க்கை மற்றும் பணியினை எவ்விதம் நடத்துவது என்கின்ற தத்துவத்தையும் அறியச் செய்யும்.

கீதையை ஆழ்ந்து படித்ததால்தான் பெரும்பாலான சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் பிரிட்டிஷாரை எதிர்த்துப் போராடினர். பாலகங்காதர திலகர், மகாகவி பாரதியார், மகாத்மா காந்தி, வினோபாஜி போன்றோர் கீதைக்கு விளக்கமும் எழுதியுள்ளார்கள். அத்துடன் சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துகளும் தேச பக்தர்களுக்கு நெஞ்சுரத்தை அளித்தன. கீதையும் சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக உறங்கிக் கிடக்கும் இந்திய மக்களைத் தட்டி எழுப்புகின்ற பணியைச் செய்கின்றன.

கிருஷ்ணரை பூஜிப்பது, அவருடைய நாமத்தைக் கீர்த்தனம் செய்வது, அவரது லீலைகளைக் கேட்பது அனைத்தும் உன்னதமானவையே. ஆனால் அவர் அருளிய கீதையினை நன்கு கற்று அது கூறும் வழியில் பயணித்து தேசத்திற்குத் தொண்டாற்றுவவனே ஸ்ரீகிருஷ்ணரை சிறப்பாக ஆராதனை செய்கிறான். அந்த ஆராதனையை அவரும் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்கின்றார்.

எனவே கீதையின் போதனைப்படி நாம் வாழ்வோம். நாம் இதுவரை பேடியின் இயல்பை அடைந்தது போதும். அது நமக்குப் பொருந்தாது. நம் பண்டைய மூதாதையர்கள் எதிரிகளை வாடச் செய்தவர்கள். நாம் அவர்களது பரம்பரையைச் சார்ந்தவர்கள். எனவே அச்சத்தையும் தளர்ச்சியையும் சோம்பலையும் விட்டொழித்து தேச விரோத சக்திகளுக்குத் துணைபோகாமல் நம் தேசத்திற்குத் தொண்டாற்றுவோமாக! ❖

இறைவனது அத்தாட்சி பெற்றவர்!

சுவாமி அப்புதானந்தர்

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி சுவாமி அப்புதானந்தர் கூறியவற்றுள் சில.

துறவி வேந்தராக சுவாமிஜி

ஒரு முறை பிரம்ம சமாஜத்தில் நாடகம் நடந்தது. அதில் நடிக்க நரேந்திரர் (பிற்காலத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர்) துறவி வேடமிட்டிருந்தார். அதனைக் காண குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சென்றிருந்தார்.

துறவி வேடத்தில் நரேந்திரர் மேடையில் தோன்றியவுடன், அதைப் பார்த்து எழுந்து நின்ற குருதேவர், அவரை உடனே கீழே இறங்கி வருமாறு பலமுறை வேண்டினார்!

நரேன் தயங்கி நின்றதைப் பார்த்த கேசவ் சந்திரசென், “அவர்தான் கூப்பிடுகிறாரே, ஏன் கீழே இறங்கி வரக் கூடாது?” என்ற பின்னர் நரேன் மேடையை விட்டு இறங்கினார்.

குருதேவர் நரேனின் கைகளைப் பற்றிக் கொண்டு, “இதுதான் சரி, இதுதான் சரி” என்று கூறினார்.

விண்ணகம் தந்த வள்ளல்

“உன்னைப் பார்த்தவுடனேயே குருதேவர் சமாதிநிலைக்குச் சென்றுவிட்டார்” என்று நரேனிடம் ராம்பாபு கூறுவார். குருதேவர் அடிக்கடி நரேனைப் பற்றிப் பேசுவார், அவரைக் காணவில்லை என்று தவிப்பார். “எப்படி இருக்கிறான் நரேன்?” என்று நாங்களும் பலரிடம் விசாரிப்போம்.

ஒருமுறையாவது அவரைப் பார்க்க வேண்டும் என்பதற்காக மிக ஏக்கத்துடன் குருதேவர் பலமுறை கூறி அனுப்புவார். ஆம்! அவருக்கல்லவா தெரியும் நரேன் யார் என்று! அதனால்தான் அவ்வளவு தவித்தார்.

“நான் அவனை எனது பணிக்காகவே விண்ணிலிருந்து மண்ணிற்கு இழுத்து வந்துள்ளேன்” என்பார் குருதேவர்.

முழுமையானவர்

சுவாமிஜி எதையும் பிழையேதுமின்றி திறம்படச் செய்வார். ஒவ்வொரு செயலிலும் மேம்பட்டவர். கடவுளுடைய அருட் கடாக்ஷமின்றி இவ்வளவு நற்பண்புகள் ஒருவரிடம் வெளிப்படமாட்டாது.

குருதேவர் கூறுவார், “நரேன் எல்லாவற்றிலும் சிறந்தவன்! எந்தக் குறையும் இல்லாதவன்! தோற்றத்தில் மட்டுமல்ல, பாடுவது, இசைக்கருவிகள் வாசிப்பது, பேசுவது, உரையாடுவது, புரிந்துகொள்வது, அதைப் பிறருக்கு உணர்த்துவது என யாவற்றிலும் அவன் அலாதியானவன்! மிக மிகத் தூய்மையானவன்! பொய்மை எப்படி இருக்கும் என்பதைக்கூட அவன் பார்த்ததில்லை!”

நான் அதே ‘நரேன்’ தான் லேடோ

சுவாமிஜி இந்தியாவிற்குத் திரும்பிய போது அவருடன் திரு.சேவியர், திருமதி.சேவியர், குட்வின் மற்றும் சிலரும் வந்திருந்தனர். நான் அவரைப் பார்க்கச் சென்றேன். மேலைநாட்டு சீடர்களுடன் இருக்கும் சுவாமிஜி மிகுந்த கர்வத்துடன் இருப்பார் என்று எண்ணிக்கொண்டே சென்றேன்.

என் எண்ணத்தைப் புரிந்து கொண்ட வராய், என் கைகளைத் தாங்கிக் கொண்டே, சுவாமிஜி என்னிடம், “நீ எனது அதே சகோதரன்தான் லேடோ, நான் உனது அதே நரேன்தான்” என்றார்.

மனிதர்களின் மனதினுள் ஓடும் எண்ணங்களையும் புரிந்துகொள்ளக் கூடியவர் சுவாமிஜி என்று உணர்ந்தது மட்டுமல்ல, அவரிடம் துளிகூட ஆணவமே இல்லை என்பதையும் நான் உணர்ந்தேன்.

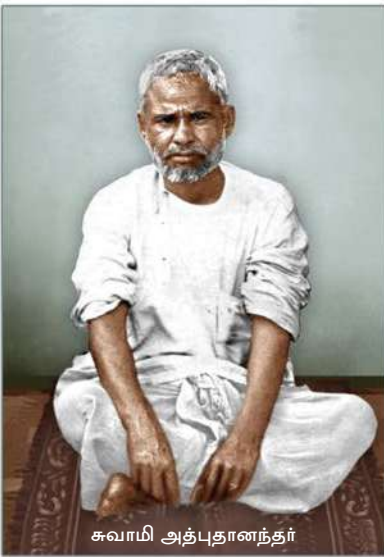




“வா! நாம் இருவரும் சாப்பிடுவோம். நீ என்னருகில் வந்து உட்கார்ந்து கொள்” என்று அழைத்த சுவாமிஜி, “நான் வங்காளிகளிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். அவர்கள் எவ்வளவு வியந்து போய் இருக்கிறார்கள்” என்றார்.

உணவு உண்ட பிறகு, “பார்த்தாயா! அந்த நாட்டைப் பற்றி பைசா பெறாத சேதிகளை எல்லாம் சேகரிக்கிறார்கள் தவிர, எவருடைய கருணையால் இத்தனை மகத்தான பணிகள் நடந்தன என்றும், அவரைப் பற்றிய செய்தி களையும் அவர்கள் கேட்கவே யில்லை! சகோதரா, இத்தனை பெரிய பணி என் மூலம் நிகழ முடிந்தது என்பதை நினைத்து நான் வியப்படைகிறேன்” என்றார்.

மேலைநாட்டிலிருந்து திரும்பிய உடனேயே தன்னுடைய மேல்நாட்டு அங்கிகளை எல்லாம் விலக்கிவிட்டார் அவர். அதே இரண்டு ரூபாய் சால்வையும், இரண்டணா ஷூவும்தான்! எவ்வளவு பெரிய புகழ்! அத்தனையும் வீசி எறிந்துவிட்டார்! மன வருத்தத்துடன் அவரிடம் யாரேனும் வந்தார்கள் என்றால், வேறு எதையும் செய்ய மாட்டார். சில பாடல்களைப் பாடி அவர்களை மகிழ்விப்பார்.



சுவாமி அத்புதானந்தர்

ஆம்! குருதேவர் காட்டிய அன்பிற்கு அடுத்தபடி, சுவாமிஜி தன் சகோதர சீடர்களிடம் காட்டிய அன்பையே கூறலாம். இங்கு நாம் காணும் யாவும் சுவாமிஜியின் மூலமே சாதிக்கப்பட்டவை!

ஞானபானுவான நரேன்

என் அன்பர்களே! யார் வேண்டுமானாலும் சுவாமிஜியைப் போல் ஆகிவிட முடியுமா என்ன? அப்படியென்றால் ஒரு கவலையும் இல்லையே! அடிக்கடியா இப்படிப்பட்ட ஒருவர் பிறக்கிறார்? எத்தனை மகத்தான வேலையை சுவாமிஜி செய்திருக்கிறார் என்பதை ஒரு கணம் எண்ணிப் பாருங்கள். ...எத்தனை சாதனைகளை அவர் செய்திருக்கிறார்? அவரை அவ்விதம் செய்ய வைத்தது குருதேவரே. இதை எங்கள் கண்களாலேயே நாங்கள் கண்டோம். ஒன்றுமில்லாமலா அவர் அப்படி உயர்ந்தார்!

மேலும், மற்றவர்களோடு சுவாமிஜியை ஒப்பிட்டுக் கூறும்போது, “மற்றவர்களையெல்லாம் சிறிய எண்ணெய் விளக்காகக் காண்கிறேன். சிலரோ பெரிய மெழுகுவர்த்தியாக இருக்கலாம். மிஞ்சினால் ஒரு நட்சத்திரமாகக் கூட இருக்கலாம். எனது நரேனோ சூரியனை ஒத்தவனல்லவா! அவன் முன்பு பிறரெல்லாம் தூசாக மறைந்துவிடுகிறார்கள்” என்பார்.

வேதனைப்படுபவர்களுக்காக வேதனைப்பட்டவர்

மக்களுடைய நன்மைக்காகவும், அவர்களது கஷ்டங்கள் அகல வேண்டும் என்பதற்காகவும் பிரார்த்திப்பவனே துறவி. எல்லோருடைய நலத்துக்காகவும் சுவாமிஜி எவ்வளவு வேதனைப்படுவார், கடவுளிடம் எவ்வளவு பிரார்த்தனை செய்வார் என்பதை நாங்கள் கண்டிருக்கிறோம். மடை திறந்த வெள்ளம் போல் கண்ணீர் உகுப்பார் அவர். எப்பேர்ப்பட்ட மனநிலை அவருடையது! உன்னால் எப்படிப் புரிந்து கொள்ள முடியும்? புறத்தில் பரிதாபம் அல்லது அழுகை ஏதும் காண முடியாது. அவருடைய ஆழ்ந்த உள்ளத்தில் இவர்களுடைய துன்பங்களுக்காக எத்தனை வேதனைப்படுவார் என்பதை எங்கள் கண்களால் கண்டுள்ளோம்.

பல்வேறு துன்பங்களுக்குப் பிறகு, அமெரிக்காவிலிருந்து திரும்பிய சுவாமிஜி இந்த மடத்தைக் கட்டினார். அப்போது ராஜபுதானாவில் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. நிவாரணப் பணிகளுக்காக சுவாமிஜி வேண்டுகோள் விடுத்தார். போதிய பணம் கிடைக்கவில்லை.

பின்னர் அவர் சொன்னார், “குறிப்பிட்ட தேதிக்குள் பணம் வந்து சேரவில்லை என்றால், இந்த மடத்தை விற்றுவிடுவேன். நாமெல்லாம் சாதுக்கள். நமது வாழ்விடமோ மரத்தடிதான். நாம் மீண்டும் மரத்தடிக்கே போய்விடுவோம்!” எப்படிப்பட்ட நிலை பார்! எத்தனை கஷ்டங்களுக்குப் பின்னால், இப்போதுதான் மடத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளோம். எனினும், பிறருடைய துன்பத்தைக் கண்டதும் அவரால் வேதனையைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. சிறிய துன்பத்திற்காக மடத்தைக்கூட விற்றுவிடத் தயாராகிவிட்டார். துன்பப்படுபவர்களுக்காக அவர் கொண்ட மனத்துயரமும், கருத்தும் எப்படிப்பட்டது பார். நம்மால் அதைக் கற்பனை செய்துகூடப் பார்க்க முடியாது!

- தமிழில் : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

கல்வி ஓர் ஆயுதம். அதன் விளைவுகள் யார் கைகளில் அது இருக்கின்றது, யாருக்கு எதிராக அது திருப்பப்பட்டு இருக்கின்றது, - ஜோசப் ஸ்டாலின்



ராமகிருஷ்ண மிஷன், மல்லியங்கரணை

உத்திரமேரூர் தாலூகா, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் - 603 406 தொலைபேசி: 9751569246 / 9751513271

Email: malliankaranaikrmm.org Web: rkmmalliankaranaikrmm.org



நல்ல உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள். மிகவும் பின்தங்கிய கிராமப்புற மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக 1932 ஆம் ஆண்டு காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், உத்திரமேரூருக்கு அருகில் மல்லியங்கரணை என்ற கிராமத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷன் கிளை ஒன்று துவங்கப்பட்டது. 1945 ஆம் ஆண்டு நமது மிஷனைச் சுற்றியுள்ள சுமார் 8 கிராமங்களைச் சேர்ந்த குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஆரம்பப்ள்ளி ஒன்று துவங்கப்பட்டு தற்போது அது உயர்நிலைப்பள்ளியாக செயல்பட்டு வருகிறது.

தற்போது ஆரம்பப்ள்ளியில் 120 குழந்தைகளும், உயர்நிலைப்பள்ளியில் 250 மாணவ மாணவியரும் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். ஏழ்மை நிலையில் உள்ள நமது மாணவ மாணவியருக்கு கட்டணம் ஏதுமின்றி நன்னெறிகளுடன் கூடிய மிகவும் தரமான கல்வி இங்கு பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. ஆதரவில்லாத மாணவச் செல்வங்களுக்கென்று கட்டணமில்லாத ஒரு மாணவர் இல்லமும் இங்கு நடைபெற்று வருகிறது. நமது பள்ளியில் கல்வி பயின்றவாறு இதில் சுமார் 50 மாணவர்கள் வசித்து வருகின்றனர்.

உயர்நிலைப்பள்ளிக்கென்று 1985 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட பள்ளிக் கட்டிடம் தற்போது மிகவும் பழுதடைந்து உடனடியாக சீரமைக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளது. பள்ளிக் கட்டிடத்தை செம்மையாக சீரமைக்க ரூ.30 லட்சம் செலவாகும் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. வருகின்ற கல்வியாண்டிற்குள் புனரமைக்கப்பட வேண்டிய கட்டாயத்தில் தற்போது சீரமைப்புப் பணிகள் துவக்கப்பட்டுள்ளன.

கிராமப்புற ஏழை பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான இந்தச் சேவைக்கு அன்பர்கள் தாராளமாக நன்கொடை வழங்கி உதவுமாடி கேட்டுக்கொள்கிறோம். தங்கள் அன்போடு அளிக்கும் நன்கொடைகள் ஏழ்மை நிலையில் உள்ள கிராமக் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை ஒளியாக இருக்கும் என்பது உண்மை. மிகவும் புண்ணியம் தரவல்ல தங்கள் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைவன் தொண்டில்

சுவாமி சமாஹிதானந்தர், செயலர்

BANK DETAILS : INDIAN OVERSEAS BANK / Mylapore Branch / No.177, Luz church Road, Mylapore, Chennai-4
Account Name: RAMAKRISHNA MISSION, MALLIANKARANAI / BANK SB ACCOUNT NO: 006001000032922
IFSC code for RTGS/NEFT: IOBA0000060 / MICR Code: 600020016

श्री हरि :



Poundarikapuram Sri Ravi Kashyap

conducts online classes for housewives,
retired & working people, students &
children on the following:

- * Srimath Bhagavatham
- * Sri Valmiki Ramayana
- * Sriman Narayaneeyam
- * Padhuka Sahasram
- * Lakshmi Sahasram
- * Desika Sthothram
- * Bhagavath Gita
- * Vishnu Sahasranama

- * Excellent Teaching and Learning
- * Recording of classes available

website: www.ravikashyapdivineyatra.com



CONTACT

7550112677

9962302158

9360711722

நீ மெதுவாக...

நீ பயணிக்கவில்லை என்றால்
 நீ படிக்கவில்லை என்றால்
 நீ வாழ்க்கை தரும் போதனைகளைக்
 கேட்கவில்லை என்றால்
 நீயே உன்னை அங்கீகரிக்கவில்லை என்றால்
 நீ மெதுவாக இறக்க ஆரம்பித்து விட்டாய்.

நீ உன் சுயமரியாதையைக் கொன்றுவிட்டால்
 நீ மற்றவர்களது உதவியை
 ஏற்க மறுத்துவிட்டால்
 நீ மெதுவாக இறக்க ஆரம்பித்து விட்டாய்.

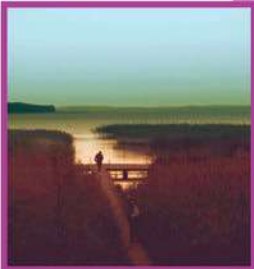
நீ உன்தீயபழக்கங்களுக்கு அடிமையாகிவிட்டிருந்தால்
 நீ தினமும் செய்து கொண்டிருப்பவற்றையே
 தொடர்ந்து கொண்டிருந்தால்
 நீ உன் தினசரி செயல்பாடுகளை மாற்றிக்
 கொள்ளாவிட்டால்
 நீ சீரிய பணிகளை மேற்கொள்ளாவிட்டால்
 நீ உன்னத மனிதர்களோடு தொடர்பு
 கொள்ளாவிட்டால்
 நீ மெதுவாக இறக்க ஆரம்பித்து விட்டாய்.

நீ நல்லதொரு லட்சியத்தையும்
 அவை தரும் கொந்தளிப்பான உணர்வுகளையும்
 அவற்றால் உன் கண்கள் குளமாவதையும்
 உன் இதயம் துடிப்பதையும் உணரத் தவறினால்
 நீ மெதுவாக இறக்க ஆரம்பித்து விட்டாய்.

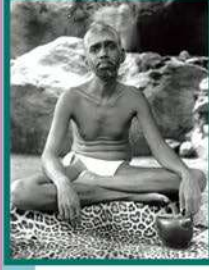
நிரந்தரமற்ற இவ்வுலகில்
 நிரந்தரமானதை அடைய வேண்டும்
 என்ற துணிவு உன்னிடம் இல்லையென்றால்
 நீ உன் லட்சியத்தின் பின்
 செல்லவில்லை என்றால்
 நீ புலன்களது இழுப்புகளின் பின்னே ஓடாமல்
 இருக்கத் தீர்மானிக்கவில்லை என்றால்
 நீ மெதுவாக இறக்க ஆரம்பித்து விட்டாய்.

நீ மெதுவாக இறந்து கொண்டிராதே.
 நீ உன் ஆன்மாவை உணரத்
 தவறாதே.
 நீ ஆனந்தமாய் இருக்க
 மறவாதே.

[1971- இல் இலக்கியத்திற்கான நோபல்
 பரிசு பெற்ற சிலி கவிஞர் பப்லோ நெருடா
 வின் ஆங்கில கவிதையைத் தழுவினது]



நான் போறேன்...



திருவண்ணாமலையில்
 பிளேக் நோய் பரவிய காலம்.
 ஒரு சிறு உருவம் பிளேக்
 நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு
 கந்தாஸ்ரம குகையில் படுக்க
 வைக்கப்பட்டிருந்தது.

ஸ்ரீரமண மகரிஷி அவரி
 டம், “ராமனாதா! ஒண்ணும்
 பயப்படாதே! பேசாம படுத்துக்கோ!
 அருணாசலத்திலே இருக்கோம், அது
 போறும். நான் பிரதட்சணம் போறேன்.
 வந்துடுவேன், ஒரு பயமும் இல்லை” என்று
 கூறிவிட்டு உடனடியாகப் பிரதட்சணம்
 கிளம்பினார்.

மகரிஷியுடன் பெருமாள் சுவாமியும்,
 ரங்கசாமி ஐயங்காரும் வேறு சிலரும் சென்ற
 னர். பச்சையம்மன் கோவிலை அடைந்தவு
 டன் பெருமாள் சுவாமி மற்றும் ரங்கசாமி
 ஐயங்கார் தங்களுடைய திட்டத்தை
 பகவானிடம் மெதுவாகக் கூறத்
 தொடங்கினர்.

அவர்கள், “ராமனாதனுக்கு பிளேக். அது
 தொத்து வியாதி. அதனாலே நாம்
 எல்லோரும் இங்கேயே தங்கிடுவோம்.
 நாங்க தினம் ஒருத்தர் போய் ராமனாதனுக்குச்
 சாப்பாடு கொடுத்து விட்டு வந்துடறோம்”
 என்றனர்.

பகவான் முகத்தில் கடுமையேறியது.
 “நன்னா இருக்கே நீங்க சொல்றது! அவன்
 சின்னப் பையனா இருக்கும்போதே நம்ம
 கிட்டே வந்துட்டான். அவனுக்கு நம்மளத்
 தவிர யாரும் இல்லை. அவன் நம்மள
 அண்டியவன். அவனை இந்தக் கதியிலே
 விட்டுட்டு இங்கே தங்கறது என்ன நியாயம்?
 உங்களுக்குப் பயமாயிருந்தா நீங்கள்லாம்
 இங்கே தங்கிக்கோங்க. நான்
 வேண்டாங்கலே.

“நான் போறேன். நான் அவனைப்
 பாத்துக்கறேன். அவனுக்குச் சாப்பாடு
 கொண்டு வரும்போது எனக்கும் கொஞ்சம்
 கொண்டு வாங்கோ, அதுபோதும்” என்றார்
 பகவான்.

அனைவரும் அமைதியாக அந்த
 முடிவைக் கைவிட்டனர்.

ஆற்றலுடன் அடக்கமும், மரியாதையும் சேருமானால், அதை வெல்ல யாராலும் முடியாது. - காந்திஜி

இந்தியாவின் கடைசி வைஸ்ராயராக இருந்த மவுண்ட் பேட்டன், நேருவிடம், “இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் வழங்கும் நிகழ்வை எப்படி அடையாளப்படுத்துவது?” என்று கேட்டார். குழப்பம் அடைந்த நேரு, உடனடியாகப் பதில் கூறவில்லை.

பிறகு நேரு மூதறிஞர் ராஜாஜியை அணுகி, “இதற்கு நீங்கள்தான் தீர்வு சொல்ல வேண்டும்” என்று கேட்டுக் கொண்டார். உடனே ராஜாஜி, “கவலை வேண்டாம். தமிழகத்தில் மன்னர்கள் ஆட்சிமாற்றம் செய்யும்போது, ராஜகுருவாக இருப்பவர் செங்கோலைப் புதிய மன்னருக்குக் கொடுத்து ஆசீர்வதிப்பார். அதுபோல நாமும் அன்னியன் கையால் சுதந்திரம் பெறுவதை விட குரு மகான் ஒருவர் மூலம் செங்கோலைப் பெற்று ஆட்சிமாற்றம் அடையலாம்” என்றார்.

நேருவும், “நேரம் குறைவாக உள்ளது. உடனே ஏற்பாட்டை செய்யுங்கள்” என்று உத்தரவிட்டார்.

உடனே ராஜாஜி அப்போது திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தின் 20-வது குருமகா சந்திதானமாக இருந்த அம்பலவாண தேசிகரிடம் (1937 - 1951) தொடர்புகொண்டு, ஆட்சி மாற்றத்துக்கான சடங்குகளைச் செய்துதரச் சொல்லிக் கேட்டுக் கொண்டார்.

ஆதீனம் அந்த நேரத்தில் கடும் காய்ச்சலில் இருந்தார். ஆனாலும், சென்னையில் பிரபலமாக இருந்த உம்மிடி பங்காரு செட்டியார் நகைக் கடையில் சைவச் சின்னம் பொறித்த தங்கத்திலான செங்கோல் ஒன்றைத் தயாரித்துத் தரும்படிக் கேட்டுக் கொண்டார்.

பிறகு ராஜாஜி ஏற்பாடு செய்த தனி விமானத்தில், திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தின் கட்டளை சாமியாக இருந்த சடைச்சாமி என்றழைக்கப்படும் திருவதிகை குமாரசாமி தம்பிரானையும், மடத்தின் ஓதுவார்களையும் டெல்லிக்கு அனுப்பி வைத்தார் ஆதீனம். அவர்கள் கூடவே மங்கள் இசை முழங்க மடத்து வித்வான் திருவாவடுதுறை ராஜரத்தினம் பிள்ளை குழுவினரும் சென்றிருந்தனர்.

1947-ஆகஸ்ட் 14-ம் தேதி இரவு 11.45 மணிக்கு, தேவாரத்தில் கோளறு பதிகத்திலுள்ள 11 பாடல்களைப் பாடுமாறு குருமகா சந்திதானம் அருளியிருந்தார். அதன்படி திருஞானசம்பந்தர் அருளிய ‘வேயுறு தோளிபங்கன்’ எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகத்தின் 11-வது பாடலில் கடைசி அடியான ‘அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே’ என்று பாடி முடிக்கும்போதே மவுண்ட் பேட்டனிடமிருந்து செங்கோலை சடைச்சாமி பெற்று, அதன்மீது புனிதநீர் தெளித்து, இறைநாமம் உச்சரித்து, நேருவிடம் கொடுத்தார்.

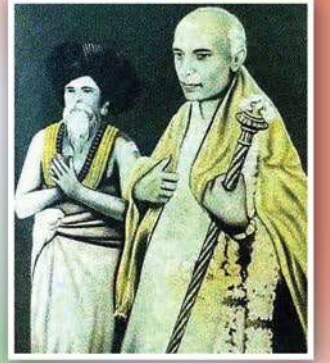
மேற்கண்ட நிகழ்வு தமிழுக்கும் தமிழ்நாட்டுக்கும் பெருமை சேர்த்த விஷயமாகும். நேருவின் கையில், செங்கோல் இருப்பதையும் சடைச்சாமி அவரது அருகில் இருப்பதையும் மேற்கண்ட புகைப்படத்தில் காணலாம். இது திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தில் இருப்பதாகும்.

சுதந்திரம் பெறும் நிகழ்ச்சிக்கான மேடை அருகில், ராஜரத்தினம் பிள்ளையின் நாதஸ்வரக் கச்சேரி நடந்திருக்கிறது. அங்கே பெரும்கூட்டம் கூடியிருப்பதைக் கண்ட நேரு, “யார் அங்கு இருப்பது? ராஜாவா?” என்று கேட்க, “நாதஸ்வர இசையுலகின் ராஜா” என்று பதில் சொன்னார்களாம்.

பிரயாக்ராஜ் (அலகாபாத்) நகரில் உள்ள நேருவின் இல்லமான ஆனந்தபவன், அருங்காட்சியகமாக மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஆதீனம் வழங்கிய செங்கோல், தற்போது அங்குதான் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தகவல்: தணிகைவேல்

இந்தியாவிற்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்ட நிகழ்வு



சிறந்தவனாக ஆகு; சிறந்ததாக ஆக்கு!

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நடத்திய பாலமந்திர் ஆன்லைன் வகுப்பில் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

மாணவச் செல்வங்களே, உங்கள் மனதை வேறு எதிலும் சிதறவிடாதீர்கள். மனம் அவ்விதம் சிதறாமல் இருக்க என்ன வழி?

அதற்குக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் முதலில் தேவை. எதைக் கற்க வேண்டும். எதைக் கற்கக் கூடாது?

நல்லன அனைத்தையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கெட்டன அனைத்தையும் ஒதுக்கித் தள்ள வேண்டும். எது நல்லது? எது கெட்டது? என்று எப்படித் தெரியும்?

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார். எவையெல்லாம் உன்னை வலிமையாக்குகின்றனவோ, எவையெல்லாம் உன்னை மகத்தானவனாகக் கருதச் செய்கின்றனவோ, எவையெல்லாம் உன் இதயத்தை விரியச் செய்கின்றனவோ, எவையெல்லாம் உன்னிடம் உள்ள நல்லன அனைத்தையும் மற்றவர்களிடம் பகிர வேண்டும் என்று எண்ணச் செய்கின்றனவோ அவையெல்லாம் நல்லனவையே.

சிலவற்றை நீங்கள் செய்யும்போது உங்களுக்கு பயமும் தொந்தரவும் கஷ்டமும் வந்தால் அவை உங்களுக்கு நல்லதல்ல. ஏனெனில் நல்லவை எதுவுமே உங்களுக்குத் தொந்தரவு தராது. மகிழ்ச்சியின்மையைத் தராது.

சத்தியத்தைக் கடைப்பிடித்தல், வலிமையாக இருத்தல், உங்களிடம் உள்ளவற்றை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்தல் - ஆகிய இம்மூன்றையும் நீங்கள் எப்போதும் மனதில் வைத்திருங்கள்.

உங்களுக்கு வலிமை தருவனவற்றையெல்லாம் உள்வாங்கிக்கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் அதுதான் உங்கள் பெற்றோருக்கும் நண்பர்களுக்கும்

கூடும் மகிழ்ச்சியைத் தரும். உங்களுக்கு ரகசியமாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்று தோன்றச் செய்கின்ற யாவுமே உங்களுக்குத் தீமையாகும்.

எது உங்களுக்குத் தயக்கத்தைக் கொடுக்கிறதோ அது தீமை. இதை அம்மாவிடமோ சகோதர சகோதரியிடமோ சொல்லலாமா? இது தெரிந்தால் என்ன ஆகுமோ என்று உங்கள் மனம் கூறினால் அந்தச் செயலைத் தவிர்த்துவிடுங்கள்.

உங்களுக்கு ஆர்வம் இருந்தால் சிறந்ததையே கற்றுக்கொள்வீர்கள். உங்களுடைய கவனமும் ஒருமுகப்பட்டு அவற்றை மட்டுமே உள்வாங்கிக் கொள்ளும். ஆர்வம் இல்லையேல் எவ்வளவுதான் சிறந்தாக இருந்தாலும் அவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளவோ உள்வாங்கிக் கொள்ளவோ தோன்றாது.

ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு சிறந்தவற்றைக் கற்றுக்கொள்கின்ற அதிர்ஷ்டம் உள்ளது. பள்ளிப் பாடங்களோடு கலாச்சார பண்பாடு போதனையோடு இசை, வாத்தியம், நடனம், நாடகம், ஓவியம், பேச்சுத் திறன், எழுத்துத் திறன், விளையாட்டுத் திறன், யோகப் பயிற்சி போன்ற அம்சங்கள் யாவும் அவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இங்குள்ள ஆசிரியர்கள் அவற்றை உங்களுக்குக் கற்றுத்தர எப்போதும் தயாராக இருக்கிறார்கள்.

மாணவர்களாகிய நீங்கள் நம் பண்பாட்டின் வாயிலாக உயர்ந்த விஷயங்களைக் கற்றுக்கொண்டால் உலகையே வழிநடத்தலாம். உலகம் அதற்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

‘இந்தியா உலகையே வழிநடத்தும்’ என்று சுவாமிஜி கூறியுள்ளார். அது ஆன்மிகத்திற்கு மட்டுமல்ல. மற்ற துறைகளுக்கும் பொருந்தும்.

நீங்கள் ஆன்மிகத்தில் சிறந்திருந்தால் நீங்கள் மற்ற எல்லாத் துறைகளிலும் சிறந்திருக்க முடியும். இந்தியா ஓர் ஆன்மிக பூமி. ஆன்மிகத்தை மையமாகக் கொண்டு மற்ற அனைத்தையும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்களும் சிறந்தவர்களாகலாம். இந்த தேசமும் சிறந்ததாகும். ❖

உன்னையே கேட்டுக்கொள்

‘இன்றைய தினத்தில் நீ செய்துகொண்டிருக்கும் செயல் நாளைய தினம் நீ என்னவாக விரும்புகிறாயோ அந்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லுமா?’ என்று உன்னையே கேட்டுக்கொள்.

- பாலோ கேலியோ

கபடமுள்ள மனிதனைக் காட்டிலும் இழிவானது வேறு எதுவுமில்லை. - இமாம் அலி

ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர்

செயலும் தியானமும்

கூடந்த ஜின் இதழில் 43-ஆம் பக்கத்தில் 'குருதேவர் எங்களுக்குக் கற்பித்தது' என்ற தலைப்பில் ஒரு பெட்டிச் செய்தி வெளியாகியது.

அதில் 'சிலர் ஜப தியானம் என்ற பெயரில் நேரத்தை வீணாக்கியபடி சும்மா அமர்ந்திருப்பதை சில நேரங்களில் நாங்கள் காண்கிறோம். இது தாமஸ குணத்தின் அறிகுறி' என்று குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி பிரேமானந்தர் கூறியுள்ளார்.

இதைப் பற்றி தூத்துக்குடியைச் சேர்ந்த வாசகர் தி.நடராஜன் என்பவர், 'இது ஆரம்ப சாதகர்களிடையே பெரும் கலக்கத்தை உண்டு பண்ணாதா? ஜப, தியானம் சோம்பேறிகளின் வேலை என்றால் மடத்தில் ஜப, தியானம் ஏன் செய்கிறீர்கள்? நாத்திகர்கள்தான் இப்படி கேலி செய்வார்கள். நீங்களும் இதைச் செய்தது குறித்து வருந்துகிறேன்' என்று எழுதியிருக்கிறார்.

இது சுவாமி பிரேமானந்தர் கூறிய விஷயத்தை சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாததைக் காட்டுகிறது.

'தியானம் என்பது அவ்வளவு சுலபமா என்ன? சமாதி நிலைக்கு முன்பாக வருவதுதான் தியானம். அதை அடைவதற்குப் பல்வேறு நிலைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும்' என்கிறார் சுவாமி பிரம்மானந்தர்.

சுவாமி பிரேமானந்தரிடம் ஒரு பிரம்மசாரி, "என்னால் சரியாக ஜபமும் தியானமும் செய்ய முடியவில்லை. நீங்கள் அருள்புரிந்தால் நிச்சயம் என்னால் சரியாக செய்ய முடியும்" என்று கேட்டார்.

அப்போது சுவாமி பிரேமானந்தர், "சரி இப்போதே உனக்கு அந்தச் சக்தியை அருள்கிறேன். உன்னால் அதைத் தக்க வைத்துக்கொள்ள முடியுமா?" என்று கேட்டார். இதைக் கேட்டதும் அந்த பிரம்மசாரி பின்வாங்கிவிட்டார்.

தியானத்திற்கு முன் வழிபாடு

நாள் முழுவதும் ஜப, தியானம் என்று ஆன்மிக சாதனைகளில் ஈடுபட ஆசைகளைத் துறந்த, வைராக்கியம் நிரம்பிய, தொடர்ந்து பயிற்சியில் ஈடுபட்ட, இறையருள் கைவரப் பெற்ற ஏதோ ஒரு சிலரால் மட்டுமே முடியும்.

பெரும்பாலோர் தியானத்திற்கு ஏற்ற அதிகாரிகள் இல்லை. அதாவது தியானம் செய்வதற்கான பக்குவமும் மனோநிலையும் கைவரப் பெறாதவர்கள்.

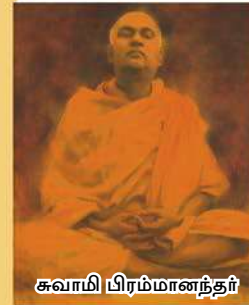
அப்படிப்பட்டவர்கள் வெறுமனே தியானத்தில் அமர்ந்தால் மனம் குழம்பிப் போகும். பலவிதமான பிரச்சனைகள் உருவாகும். ஆரம்ப கட்ட சாதகர்களுக்கு சுயநலமற்ற பணி மிகவும் இன்றியமையாதது.

இதைப் பற்றி அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறுகிறார். 'அதற்காகத்தான் என் நரேன் (சுவாமி விவேகானந்தர்) இத்தகைய பணிகளை அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறான். நமது சங்கம் இந்தப் பாதையில்தான் போகும். இதனை

அனுசரித்துப் போக முடியாதவர்கள் இங்கிருந்து போய்விடுவார்கள். நரேன் குருதேவரின் ஒரு கருவி. உலக நன்மைக்காக தம் பிள்ளைகள் மற்றும் பக்தர்களின் எதிர்கால கடமைகளை அவரே நரேன் மூலமாகச் செய்கிறார். அவன் கூறுபவை அனைத்தும் சரியே. காலப்போக்கில் அதன் அற்புத விளைவுகளை நீங்கள் காண்பீர்கள்.'

ஆருருஷோர் முனேர் யோகம் கர்ம காரணமுச்சயதே ।

யோகாருடஸ்ய தஸ்யைவ சம: காரணமுச்சயதே ॥



சுவாமி பிரம்மானந்தர்



சுவாமி பிரேமானந்தர்

'தியான யோகத்தை அடைய விரும்புகின்ற முனிவனுக்கு கர்ம யோகம் செய்வதே வழி. தியானத்தில் சித்தி அடைந்துவிட்ட யோகிக்கு கர்மங்களைத் துறத்தல் வழியாகிறது.'

மேற்கண்ட கீதையின் உபதேசத்தின் படி தியான யோகத்தை அடைவதற்கு பற்றினை நீக்கி தனக்குண்டான கர்மங்களை ஒருவன் தொடர்ந்து ஆற்றி வர வேண்டும். அதன் பலன்களை இறைவனுக்கு அர்ப்பிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் சித்த சுத்தி உண்டாகும். சித்த சுத்தி படைத்தவனால் மட்டுமே சரியாக இறைவனை தியானிக்க முடியும்.

'எல்லோரும் யோகியாக முடியுமா? எல்லோரும் தியானம் செய்ய முடியுமா? அது நடக்காது. நாள் முழுவதும் உலக வாழ்க்கையில் கர்மகாண்டத்துடன் அல்லாடுகிறோம். மாலையில் உட்கார்ந்து மூக்கின் வழியாக காற்றை

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

இழுத்துவிட்டால் எல்லாம் ஆயிற்றா? இல்லை, நீங்கள் மூன்று முறை மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு காற்றை இழுத்தவுடன் ரிஷிகள் எல்லோரும் காற்றில் பறந்து உங்களிடம் வர வேண்டுமா? என்ன வேடிக்கை இது! சுத்த முட்டாள்தனம்.

‘தேவை சித்தசுத்தி, இதயத் தூய்மை. அது எவ்வாறு வரும்? முதலில் விராட்டை அதாவது உங்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களை வழிபடுங்கள். வழிபடுங்கள், வழிபாடு - அதுதான் அந்த சம்ஸ்கிருத சொல்லுக்குச் சரியான பொருள். வேறு எந்த வார்த்தையும் பொருந்தாது.

‘மனிதர்கள், மிருகங்கள் எல்லாமே நம் தெய்வங்கள். நாம் வணங்க வேண்டிய முதல் கடவுள் நம் நாட்டு மக்கள்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

கடமையால் கடவுளை வழிபடு

ஸ்வே ஸ்வே கர்மணயபிரத: ஸம்ஸித்திம் லபதே நர:|
ஸ்வகர்ம நிரதஸ்ஸித்திம் யதா விந்ததி தச்ச்ருணு ||
யத: ப்ரவ்ருத்திர் பூதானாம் யேன ஸர்வமிதம் ததம்|
ஸ்வகர்மணா தமப்பர்ச்ய ஸித்திம் விந்ததி மானவ:||



‘தனக்குரிய கடமைகளில் இன்பம் காண்கின்ற மனிதன், நிறைநிலையை அடைகிறான். கடமையைச் செய்பவன் எப்படி நிறைநிலையை அடைகிறான் என்பதைக் கேள்.

‘யாரிலிருந்து உயிர்கள் தோன்றியுள்ளனவோ, யாரால் இந்தப் பிரபஞ்சம் எல்லாம் வியாபிக்கப் பட்டிருக்கிறதோ அவரைத் தனது கடமையால் அர்ச்சித்து, மனிதன் இறைநிலையை அடைகிறான்’ என்கிறது கீதை.

இந்த உலகில் தனது வாழ்க்கை ஜீவனத்திற்காக எல்லோருமே பலவிதமான வேலைகளைச் செய்து வருகிறார்கள். அலுவலகம், விவசாயம், சமையல், கூலித்தொழில், ராணுவம், காவல் என்று அவை விரிந்துகொண்டே போகும்.

அந்த வேலைகளை அதாவது தனக்கு வாய்த்த கடமைகளை இறைவனுக்கு பூஜை மலர்களாக அர்ச்சிக்க வேண்டும்.

இதைச் செய்வதற்கு ஐந்து தகுதிகள் தேவை. ஒன்று, தான் செய்கின்ற எல்லாச் செயல்களையும் இறைவனுக்குச் சமர்ப்பித்தல். இரண்டாவது,

ஆசையின்மை, மூன்றாவது மமகாரமின்மை, நான்காவது மனக்கொதிப்பின்மை, ஐந்தாவது ஆன்ம உணர்வோடு செயல்களை ஆற்றுதல்.

‘நாம் எத்தகைய நற்செயல்களைச் செய்தாலும் புகழுக்கோ பலனுக்கோ உரிமை கொண்டாடாமல் இருப்போம். அவை இறைவனுடையவை. பலன்களை அவரிடமே அர்ப்பித்துவிடுவோம்.

‘எஜமானனான இறைவனின் ஏவலர் மட்டுமே நாம் என்றும், செயல்புரிவதற்கான ஒவ்வொரு தூண்டுதலும் ஒவ்வொரு கணமும் அவரிடமிருந்து வருகிறது என்றும் எண்ணி ஒதுங்கி நிற்போம்.

‘நீங்கள் வழிபடுகின்ற எல்லாவற்றையும், உணர்கின்ற அனைத்தையும், செய்கின்ற அனைத்தையும் அவரிடமே அர்ப்பித்துவிட்டு ஒய்வெடுங்கள். நாம் அமைதியில் நிலைத்திருப்போம். நமக்குள் பூரண அமைதி நிலவட்டும்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆசைகளைத் துறப்பது என்பது அனைத்தும் இறைவனுக்குரியது என்ற எண்ணத்தோடு ஜீவனத்தை நடத்துவது. மேலும் நான், எனது என்ற அகங்கார - மமகாரங்களை விடுவதாகும்.

அகங்கார மமகாரங்கள் அற்ற நிலையில் ஒருவனுக்கு செயல்கள் அனைத்தும் அந்த மகாசக்தியே செய்கிறது. தான் வெறும் கருவி என்கின்ற மனோநிலை வாய்க்கிறது.

இந்த நிலைக்குப் பிறகு வருவது மனக்கொதிப்பற்ற நிலை. அதாவது வெற்றி தோல்வி எதிலும் உள்ளம் பாதிப்படையாத நிலை. அப்போது அவை தரும் படிப்பினைகளை மட்டும் கற்கிறான். தன்னை மேம்படுத்திக்கொள்கிறான்.

இறுதியாக வருவது ஆன்ம விழிப்புணர்வுடன் செயலாற்றுவது. இந்த ஆன்ம விழிப்புணர்வு என்பது சிரத்தையும் மனஏக்கமும் பிரார்த்தனையும் கொண்ட ஒருவனுக்கு குருவருளாலும் இறையருளாலும் மட்டுமே வருவது.

எது யோக நிலை?

‘யோகம் என்பது திறம்படச் செயலாற்றுதல்’ என்கிறது கீதை. பொதுவாகச் செயல்கள் என்பவை பந்தத்திற்கு ஒருவனை இட்டுச் செல்கின்றன. ஆனால் இறையனுபூதியை

நோக்கமாகக் கொண்டவர்கள் செயல்களைத் தனக்காகவோ பெயர் புகழுக்காகவோ செய்வதில்லை. அதை இறையனுபூதிக்கான வழியாகச் செய்கிறார்கள். அந்தச் செயல்களை முக்திக்கு இட்டுச் செல்லும்படி செய்கிறார்கள். அதைச் செய்கின்ற சூத்திரம்தான் 'செய்வது நானல்ல. இறை சக்தியே. ஆனால் செயலுக்குப் பொறுப்பானவன்போல் செயலில் ஈடுபடுகிறேன்' என்ற மனோநிலை. அப்போது ஒருவன் எந்தச் செயலையும் மிக சிரத்தையுடன் மிக நேர்த்தியாக செய்ய முடியும்.

மடத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்கள் எந்தப் பொருளையுமே வீணாக்குவதற்கு அனுமதிக்க மாட்டார்கள். சாதத்தைப் பரிமாறும்போது அது சிறிது சிந்திவிட்டால் சுவாமி பிரேமானந்தர் மிகவும் கண்டிப்பார். காரணம் முதலாவது குருதேவருக்கு அர்ப்பிக்கப்பட்ட பிரசாதம் வீணானது. இரண்டாவது பரிமாறுகின்றவர் கவனக் குறைவோடு இருந்துள்ளார். பரிமாறுகின்றவர், தான் பரிமாறுகின்ற பணிக்கு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும்.

ஒருவர் பணியாற்றுகின்ற விதத்தைப் பொருத்து அவருடைய மனது எப்படி இயங்குகிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளலாம். தான் ஆற்றும் பணியில் சிரத்தை இருப்பின் அது நேர்த்தியாக அமையும்.

சுவாமி பிரம்மானந்தர் மடத்தின் அறைகள், வராந்தா, தரை போன்றவற்றையெல்லாம் சாதுக்கள் எப்படி வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை அவ்வப்போது கவனிப்பார். சில நேரங்களில் விருந்தினர் விடுதிக்கும் சென்று அது தூய்மையாகப் பராமரிக்கப் படுகிறதா என்று பார்ப்பார்.

'யார் ஒருவர் தனது எல்லா வேலைகளையும் மன ஒருமைப் பாட்டுடன் இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்கின்ற மனோநிலையுடன் செய்கிறாரோ அவரால் நன்கு தியானம் செய்ய முடியும்' என்று



அவர் அடிக்கடி கூறுவார்.

ஒருமுறை சுவாமி பிரம்மானந்தர் பேலூர் மடத்தில் இளம் துறவிகளிடம் உருளைக்கிழங்குகளைக் கொடுத்து அவற்றைச் சீவித் தருமாறு கூறினார். எல்லோரும் அதை முடித்து அவரிடம் கொடுத்தனர். அதில் சில கிழங்குகள் மிக மிக நேர்த்தியாக சீவப்பட்டிருந்தன.

அதைக் கண்ட சுவாமி பிரம்மானந்தர், "இந்த உருளைக்கிழங்குகளைச் சீவி இருப்பவன் சரியாக தியானம் செய்து வருகிறான்" என்றார். அவற்றின் தோல்களை சீவியது சுவாமி சுத்தானந்தர். பிற்காலத்தில் அவர் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் ஐந்தாவது சங்க குருவாக விளங்கினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சரி, அவரது நேரடிச் சீடர்களும் சரி, ஆன்மிக சாதகர்களைப் பற்றற்று பணியாற்றாதல், அதன் பலன்களை இறைவனிடம் அர்ப்பணித்தல் என்ற வழியின் மூலமாகத் தான் பயிற்றுவித்தார்கள். மேலும் அதன் வாயிலாக அவர்களின் மனங்களிலுள்ள சம்ஸ்காரங்கள், ஆசைகள், வாசனைகள் யாவும் நீங்கும்படிச் செய்து அவர்களைத் தூய்மையாக்கி தியான நிலைக்கு இட்டுச் சென்றனர்.

செயல்களைச் சரிவர செய்ய முடியாத ஒருவனால் தியானத்தைச் சரிவர செய்ய முடியாது என்பது சர்வ நிச்சயம். மேலும் அத்தகையவன் தியானத்தை மேற்கொண்டிருந்தால் ஒன்று பலவிதமான எண்ணங்களில் மிதந்தபடி இருப்பான் அல்லது தூக்கத்தில் ஆழ்ந்திருப்பான்.

இதனால்தான் சுவாமி பிரேமானந்தர் 'சிலர் ஜப தியானம் என்ற பெயரில் நேரத்தை வீணாக்கியபடி சும்மா அமர்ந்திருப்பதை சில நேரங்களில் நாங்கள் காண்கிறோம். இது தாமஸ குணத்தின் அறிகுறி' என்கிறார்.

ஆம். சும்மா இருப்பதற்கும் 'சும்மா இரு சொல் அற' என்பதற்கும் உள்ள வேறுபாடு எல்லையற்றது. ❖

நீ ஜப தியானம் செய்கின்றபோது எக்காரணத்தை முன்னிட்டும் மந்த நிலையை அனுமதிக்காதே.

இது மிக அபாயகரமானது.

தூக்கம், மந்தநிலை, தியானம் ஆகியவற்றை எந்த வகையிலும் இணைக்கவே கூடாது.

ஜபம் செய்கையில் தூக்கம் உன்னை இழுத்தால் நீ அந்த இடத்தைவிட்டு அகன்று விட்டு ஏதேனும் பணியில் ஈடுபடு.

- சுவாமி டிதீஸ்வரானந்தர்



இவர்களை ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வணங்குகிறார்

வறுமை நிலையில் இருக்கும்போது அன்னதானம் செய்பவர்களையும், செல்வச் செழிப்பு இருக்கும்போது தான தர்மங்கள் செய்பவர்களையும், போர்க்களத்தில் தைரியம் உள்ளவனையும், கடனைத் திருப்பியளிப்பதில் ஒழுக்கம் கொண்டவனையும் நான் வணங்குகிறேன்.

- பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்

பக்தர்கள்

வேறு எதையும் நினைக்காமல் என்னையே நினைத்து, யார் எங்கும் என்னையே வழிபடுகிறார்களோ, மாறாத உறுதிக்கொண்ட அந்த பக்தர்களின் யோகக்ஷேமத்தை நான் தாங்குகிறேன்.

- பகவத் கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் 9.22

பசுவின் மகிமை

தினந்தோறும் கோபூஜை செய்பவன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் திருவருளைப் பெற்று, அவரது நிரந்தர இருப்பிடமான கோலோகத்தை அடைவான்.

பசுக்களுக்குத் தினந்தோறும் ஆகாரம் தருபவனுக்கு பகவான் அவன் விரும்பிய வரங்களை அளிக்கிறான்.



பெருமை

எந்த நாளும் அதைரியப்படாமல் இருப்பவனே பெருமையடைந்து நித்தியானந்தத்தை அடைகிறான்.

- பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்

வழிபாடு

எந்த மனிதன் தனக்கான கடமைகளைச் சுயநலம் இல்லாத முறையில் சிறப்பாகச் செய்கிறானோ, அவன் அத்தகைய செயல்களால் இறைவனை வழிபடுபவனாவான்.

- பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் சிவபக்தி

ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத் தோழனாகவும் வழிகாட்டியாகவும் கொண்டு வாழ்ந்த அர்ஜுனன் சிறந்த சிவபக்தனாக இருந்து, சிவபெருமானை வழிபட்டு வந்தான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் கூடச் சிறந்த சிவபக்தராக இருந்ததை ஹரிவம்சமும் கூர்ம புராணமும் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றன:

“பளிச்சென்று பிரகாசிக்கும் திரிபுண்டிரத்தைத் தரித்துக்கொண்டு உடல் முழுவதும் விபூதியில்

முதலில் செய்ய வேண்டியது

ராமேஸ்வரம் ராமநாதசுவாமியைத் தரிசிக்க சுவாமி பிரம்மானந்தரும் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரும் யாத்திரை மேற்கொண்டனர். அவர்கள் தங்குவதற்கு ராமநாதபுரம் ராஜாவின் அரண்மனையில் ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது. ஆனால் அங்கு செல்வதற்கு முன்பே சுவாமிகள் இருவரும் மாட்டுவண்டியின் மூலம் கோயிலுக்குச் சென்றுவிட்டனர். அவர்கள் தரிசனம் முடித்து திரும்பி வந்தபோது நாங்கள் மூட்டை முடிச்சுக்களுடன் மும்முரமாக இருப்பதைக் கண்டனர். “இதையெல்லாம் பிறகு செய்திருக்கலாமே. இங்கு நாம் வந்தது சுவாமியை தரிசிக்கத்தானே. அதைத்தானே முதலில் செய்திருக்க வேண்டும்” என்றனர்.

- சி.ராமசாமி ஐயங்கார்

சாளக்ராமமூர்த்தியை பசும்பாலினால் அபிஷேகம் செய்பவன், எல்லாப் பாவங்களும் நீங்கப்பெற்று பரமபதம் அடைகிறான்.

காலையில் எழுந்ததும் மங்களாருபினியான பசுவைத் தினந்தோறும் தரிசிப்பவன் துன்பங்கள் நீங்கிச் சுபத்தைப் பெறுகிறான்.

பசுவையும் கன்றையும் வலம் வருபவன் பூமி பிரதக்ஷிணம் செய்த புண்ணிய பலனைப் பெறுவான்.

- ப்ரேமிக பாகவதம்

பக்தி

பக்தி என்பது இறைவனையும் ஜீவனையும் இணைக்கும் நூல் போன்றது.

- ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர்

வெளுத்தவராகவும், தலையில் சடையும் இடையில் மரவுரியும் அணிந்து, வேறு எந்தப் பேச்சையும் பேசாதவருமாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணர், சந்திரசேகரனாகிய சிவபெருமானை மனதில் இடைவிடாமல் தியானம் செய்துகொண்டு, பஞ்சாட்சரத்தை ஜபித்து வந்தார்.”

- ஹரிவம்சம்

தேவகியின் மைந்தராகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணர் எப்போதும் (சிவனுக்கு உரிய) பாசுபதவிரதத்துடன் உடலில் எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதிதாரணம் செய்து கொண்டும், ஸ்ரீகுந்தர்த்தில் விசேஷமாக ஈடுபட்டவராகவும், பரமேஸ்வரனை ஆராதனம் செய்துகொண்டு ஒரு வருடகாலம் வாழ்ந்தார்.

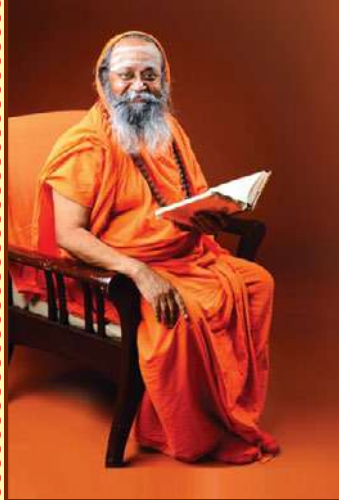
- கூர்ம புராணம்

சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - ஆவணி - ஆகஸ்ட் 2021

17

அனுபவித்து அனுபவித்து புத்தி பெற அனுபது ஆண்டுகள் வேண்டும். அனுபவித்தவர்களிடம் புத்தி பெற அரை நாள் போதும். - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்



ஓம்
ஸ்ரீகுருபயோ நம:

நீண்ட நாட்களாக
ஆவலுடன்
எதிர்நோக்கப்பட்ட



ஆத்மவித்யா - 3

பற்றிய அறிவிப்பு

**பூஜ்யஸ்ரீ ஓங்காராநந்த மஹாஸ்வாமிகளின்
ஆன்மிகக் கல்வித்திட்டம் (தமிழில்)**

ஆத்மவித்யா - ஆத்மாவை (தன்னைப்) பற்றிய அறிவைப் பெறுவதன் மூலம், அமைதியான ஆநந்தத்தை உணர்ந்து, குடும்ப வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் மகிழ்ச்சியை மலரச் செய்கிறது.

ஆத்மவித்யா - பூஜ்யஸ்ரீ ஓங்காராநந்த மஹாஸ்வாமிகளால், கட்டணம் ஏதுமின்றி, நடத்தப்படும் இணையவழி ஐந்தாண்டு கல்வித்திட்டம்.

அனைவருக்கும் அமைதியான ஆநந்தம் என்பதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்த பூஜ்யஸ்ரீஸ்வாமிஜீ அவர்கள், இந்தக் கல்வித்திட்டத்தில் பயிலும் ஒவ்வொரு சீடரும் அமைதியான ஆநந்தத்தை உணர முடியும் என்று உறுதியாக நம்பினார்கள். முதல் மற்றும் இரண்டாவது பேட்ச் பங்கேற்பாளர்களின் பின்னுட்டமே இதற்குச் சான்று.

**பதிவுசெய்ய
கடைசி நாள்**

30.09.2021

**வகுப்புகள்
தொடங்கும்
நாள் விஜயதஸ்ரீ**

15-10-2021

**ஆத்மவித்யா 3 ல்
இந்த ஐந்து
சாஸ்த்ரங்கள்
இடம்
பெறுகின்றன.**

தர்ம சாஸ்த்ரம் (கர்ம காண்டம்)

உபாஸநா சாஸ்த்ரம் (உபாஸநா காண்டம்)

வேதாந்த சாஸ்த்ரம் (ஞான காண்டம்)

பத-வாக்ய-ப்ரமாண சாஸ்த்ரம்
(ஸம்ஸ்க்ருதம் - மீமாம்ஸா சாஸ்த்ரம் - ந்யாய சாஸ்த்ரம்)

யோக சாஸ்த்ரம்
(உடல்நலம் மனநலம் பெற)

முதல் மூன்று சாஸ்த்ரங்களும் கட்டாயம் கற்க வேண்டும்.
கடைசி இரண்டு கற்பவர்களின் விருப்பத்தைப் பொறுத்தது.

மேலும் விவரங்களுக்கும் பதிவுசெய்வதற்கும் www.atmavidya.info
சந்தேகங்களுக்கு atmavidya2021@gmail.com என்ற முகவரிக்கு மின்னஞ்சல் அனுப்பவும்.

சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

பிரம்மகிரி என்ற மலையிலிருந்து கோதாவரி ஆறு உற்பத்தியாகிறது. அங்கு கோதாவரி அம்மன் சிலையின் திருவடியிலிருந்து சிறு துளியாகத் தோன்றி பின் மறைந்து கால்வாயாகப் பெருகி மலையடிவாரத்திலுள்ள கோடித்தீர்த்தம் என்கிற குளத்தின் வழியே வெளியில் செல்கிறது. இந்தக் குளத்தை மிகத் தூய்மையானதாகவும் மிகப் புனிதமானதாகவும் போற்றிப் பாதுகாக்கிறார்கள்.

இங்கு சோப்பு போடவோ துணி துவைக்கவோ அனுமதி இல்லை. குளத்தைச் சுற்றி பல திருக்கோயில்களும் சிவலிங்கத் திருமேனிகளும் உள்ளன.

காந்தியடிகள் லண்டனில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது அவரது தாய் புத்திலிபாய் காலமானார். அவர் படிப்பை முடித்து ஊர் திரும்பியபோதுதான் இந்தச் செய்தி அவருக்குத் தெரிந்தது.

‘இந்த பிரம்மபுரிக்கு வந்து இக்குளக்கரையில் சங்கல்பம் செய்து என் தாய்க்குச் செய்ய வேண்டிய நீத்தார் கடனை கண்ணீர் சிந்தியபடியே செய்தேன்’ என்று தம்முடைய சுயசரிதையில் குறிப்பிடுகிறார் அவர்.

இந்த பிரம்மபுரியின் மற்றொரு பெயர் திரயம்பகம். இங்குதான் புகழ்பெற்ற திரயம்பகேஸ்வரர் ஜோதிர்லிங்க திருக்கோயில் உள்ளது.

சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

பம்பாயில் புகழ்படைத்த மகாலட்சுமி திருக்கோயில் உள்ளது. பழைய கோயில் அழிந்துவிட்டது. புதிய கோயில் பிறகு உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

பம்பாயில் ஓர்லி கால்வே என்ற பாலம் உள்ளது. இதைக் கட்டி முடிக்க முடியாமல் தடைபட்டுக் கொண்டே வந்தது. கட்டிடப் பொறியாளர் செய்வதறியாமல் திகைத்தார்.

அப்போது பிரபு என்பவரின் கனவில் மகாவிஷ்ணு தோன்றி தானும் மகாலட்சுமியும் விக்கிரக ரூபத்தில் கடல் நீரில் இருப்பதாகவும் அவற்றைக் கொண்டு வந்து கோயில் எழுப்பினால் பாலத்தின் வேலைகள் பூர்த்தியாகும் என்று கூறி மறைந்தார்.

விழித்தெழுந்த பிரபு உடனடியாக கனவில் குறிப்பிடப்பட்ட இடத்திலிருந்த மகாலட்சுமி மற்றும் விஷ்ணு விக்கிரகங்களை எடுத்து வந்து கோயில் அமைத்து விக்கிரகங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்தார். இக்கோயிலுள்ள மகாலட்சுமி மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவர். இக்கோயில் இருப்பதுதான் பம்பாயின் செல்வ செழிப்பிற்குக் காரணம் என்கிறார்கள்.

சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

துவாரகையில் கோமதி நதி கடலோடு கலக்கும் இடத்தில் மிக அழகாக அமைந்துள்ளது துவாரகைக் கண்ணன் கோயில்.

கோயிலுக்குச் செல்லும் முன் பக்தர்கள் எல்லோரும் இக்கடலில் நீராட வேண்டும் என்பது நியதி. இச்சங்கமத்தில் 12 துறைகள் உள்ளன.

இங்கு விஷபா குண்டம் என்று ஓர் இடம் இருக்கிறது. கோமதியின்துறையிலும் விஷபா குண்டத்திலும் குளித்துக் கோயிலுக்குச் சென்று பெருமானை வணங்க வேண்டும்.

சின்னச் சின்னச் செய்திகள்

துவாரகையில் எழுந்தருளியுள்ள கண்ணன் கோயிலை ஜகத்மந்திர் என்கிறார்கள். இது பளிங்கு கற்களால் கட்டப்பட்டது.

கோயிலின் முக்கியபகுதி ஐந்து மாடங்களைக் கொண்டது. ஐந்தாவது மாடம் நூறடி கொண்டது. அதன் மேலுள்ள விமானத்தை ஆறு தூண்கள் தாங்கி நிற்கின்றன.

அந்த விமானத்தின் மீது வெள்ளைக்கொடி பறந்து கொண்டிருக்கிறது. கருவறையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் நான்கு திருக்கரங்களோடு காட்சி தருகிறார். மேற்கு நோக்கிய திருக்கோலம். நல்ல கரிய திருமேனியோடு மூன்றை அடி உள்ள இந்த விக்கிரகத்தை நவரத்தினங்களால் அலங்கரிப்பர்.

கண்ணன் திருவடிகளில் பக்தர்கள் துளசி இலைகளால் அர்ச்சிக்கலாம். உரிய கட்டணம் செலுத்தினால் அபிஷேகமும் செய்யலாம். இங்கு முக்கியமான நிவேதனப் பொருள் வெண்ணெய்.

இக்கோயிலுக்கு எதிரே கண்ணனின் தாயான தேவகி மாதாவுக்கும் ஒரு கோயில் உள்ளது.

ஞானியரையும் மயக்கும் வடிவம்

மனிதன் சுதந்திரமாகச் செயல்படுவதை விட அதிகம் மற்றவர்களைச் சார்ந்தே வாழ்கிறான். - பெர்னாட்ஷா

பகவானுடைய அவதாரங்களில் ஸ்ரீகிருஷ்ண அவதாரம் ஓர் அற்புதமானது. கிருஷ்ண லீலைகளை நாம் சிறுவயது முதலே கேட்டு வருகிறோம். எத்தனை முறை கேட்டாலும் மீண்டும் மீண்டும் கேட்க வேண்டும் என்ற ஆவல் பிறக்கிறது. காரணம், இந்த லீலைகள் ஏதோ ஒரு மனிதரைக் குறிப்பிட்டதாகவோ ஒரு சிறு குழந்தையைக் குறிப்பிட்டதாகவோ இல்லை.

ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலைகளைக் கேட்பதும் மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதும், அதை சிந்தனை செய்வதுமே ஆன்மிக சாதனையாக, மோட்ச சாதனமாக பெரியோர்களால் நமக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானே கூறுகின்றார்: ஜென்ம கர்ம ச மே திவ்யம் ஏவம் யோ வேத்தி தத்வத:। எவன் ஒருவன் எனது ஜென்மத்தைப் பற்றியும் எனது லீலைகளைப் பற்றியும் புரிந்து கொள்கிறானோ, தயக்கீதவா தேஹம் புனர்ஜன்ம நைதி மாமேதி சோஸ்ரஜான:॥ அவன் உடலை விட்ட பிறகு மீண்டும் பிறப்பதில்லை, என்னை அடைகிறான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலையை முதன் முதலில் அனுபவித்தவர் பரீக்ஷித்து மகராஜா. ஏழு நாட்களில் தனது வாழ்க்கை முடிந்து விடும் என்பதை உணர்ந்து குருநாதரைச் சரணடைந்து சில அற்புதமான கேள்விகளைக் கேட்கிறார்.

‘இறப்பது நிச்சயம் என்பதை அறிந்த, எப்பொழுதும் இறந்து கொண்டே இருக்கின்ற மனிதனான வன் செய்ய வேண்டியது என்ன? எந்தச் சாதனையைச் செய்தால் ஒரு மனிதன் மரண பயத்திலிருந்து விடுபடுவான்?’

அவரது குருநாதர் சுகபிரம்மரிஷி பதில் கூறுகிறார்: தஸ்மாத் சர்வாத்மனா ராஜன் ஹரி: ஸர்வத்ர ஸர்வதா । ஸ்ரோதவ்ய: கீர்த்திதவ்யஸ்ச ஸ்மர்தவ்ய: பகவான் நிருணாம்॥ ‘ஆகையால் அரசே, மக்களால் எல்லா இடங்களிலும் எல்லா காலத்திலும் பகவான் ஹரியே முழு மனதுடன் கேட்பதற்கும் அவருடைய நாமத்தைக் கீர்த்தனம் செய்வதற்கும் அவரை நினைப்பதற்கும் உரியவர்.’

பரீக்ஷித்து மகராஜாவிடமிருந்து ஏழு நாட்கள் உத்தரவாதம் இருந்தது. அவருக்கு ஏழாவது தினம் என்று நாள்நிர்ணயமும் செய்யப்பட்டு விட்டது. ஆனால் நமக்கு அது எதுவுமே இல்லை. எந்தச் சூழ்நிலையிலும் எது வேண்டுமானாலும்

நடக்கும் என்கின்ற நிலையில் ஒரு மனிதன் தனது மரண பயத்தைப் போக்கிக் கொள்ள செய்ய வேண்டியது என்ன?

பசிக்காகச் சாப்பிடலாம், தாகத்திற்காக நீர் அருந்தலாம். ஆனால் மரண பயத்தை நீக்குவதற்காக என்ன செய்வது?

இறைவனது லீலைகளையும், அவனது குணங்களையும், ஸ்வரூபங்களையும் காதல் கேட்டு மகிழ்தல், சிந்தனை செய்து மகிழ்தல், வாயால் பாடி மகிழ்தல் என்று அற்புதமான சாதனைகளைச் சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன.

எங்கெங்கோ நமது மனம் அலைந்து கொண்டு இருக்கிறது. எதைச் செய்தாலும் மகிழ்ச்சியையோ பூரணத்துவத்தையோ அடைய முடியாமல் தவிக்கின்ற நமது மனத்திற்கு ஏதோ ஒரு



இடத்தில் மனம் லயப்பட வேண்டும், ஏதோ ஒரு வஸ்துவிலிடத்து மனம் அமைதி அடைய வேண்டும்.

அந்த வஸ்து எது? உலகத்தில் எந்த வஸ்துவிடம் தொடர்பு ஏற்பட்டால் மனம் லயமடையும்? சாந்தியடையும்? பூரணத்தை அடையும்? ஆனந்தத்தை அடையும்? - இது போன்ற கேள்விகளுக்கு சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ள பதில்: ‘அது உனது ஆத்மாவாக இருக்க வேண்டும்.’

வெளிவஸ்து எதுவாக இருந்தாலும் அதிலிருந்து பூரணத்துவமோ ஆனந்தமோ கிடைக்காது. அந்த வஸ்து ஆத்மாவாகவோ இறைவனாகவோ இருக்க வேண்டும்.

பிரம்மம், ஆத்மா என்றெல்லாம் வார்த்தையால் கூறினால் பலருக்கு

சுவாமி பரமசுகானந்தர்



ஒன்றும் புரிவதில்லை. ஆனால் இந்த வஸ்துதான் அந்த ஆத்மா என்று ஓர் உருவமாக சுகாச்சாரியர் காண்பிக்கிறார்.

எந்த வஸ்து ஆத்மா, பிரம்மம் என்று சாஸ்திரங்களால் வெளிப்படுத்தி பிரகாசம் செய்யப்படுகின்றதோ அதே வஸ்துதான் நமது மனம் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் இப்படியோர் உருவம் எடுத்து வந்துள்ளது.

அந்த உருவின் அதரம், நயனம், வதனம், ஹசிதம் என்று எதைத் தொட்டாலும் மதுரம்தான்.

‘ஓ மனிதர்களே, மதுரமான விஷயத்தை விட்டுவிட்டு ரசமில்லாத இந்திரியம் என்ற விஷத்தைப் பற்றிக் கொண்டு செல்கிறீர்களே. வாருங்கள்

வாருங்கள்’ என்று மகான்கள் நம்மை அழைக்கின்றார்கள்.

நிகம கல்பதரோர் கலிதம் பலம் சுகமுகாத் அம்ருதத்ரவ சம்யுதம் ।

பிபத பாகவதம் ரஸமாலயம் முஹூரஹோ ரசிகா: புவி பாவகா: ॥

‘வேதம் என்ற மரத்திலிருந்து பழுத்து ரசமாக இருக்கின்ற பழத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். இது புளிக்கவே செய்யாது. இது சுகர் என்ற கிளியினால் கொத்தப்பட்டு அதன் ரசத்தை ஏற்கனவே அனுபவிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தச் சுகரே அதனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார், வாருங்கள்.’

யாகம் செய்வதற்கு நமக்குப் பல தகுதிகள் வேண்டும். பிராமணராக, க்ஷத்திரியராக இருக்க வேண்டும், தட்சிணை தரக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும். இப்படி ஏதோ ஒன்று தேவை இருக்கிறது.

ஆனால் நமது அந்தர்யாமியாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அனுபவிப்பதற்கு எந்தத் தகுதியும் தேவையில்லை. ரசிப்புத்தன்மை இருந்தால் போதும்.

மதுரமான கிருஷ்ணரை அறிய அறிய இனிமைதான். அந்த மதுரத்திற்கு அவ்வளவு சுவை இருக்கிறது. முனிவர்கள் இறைவனை நிர்விகாரமாக நிராகாரமாக அக்ஷரனாக கூடல்தனாக அப்ரமேயனாகக் காண்கின்றார்கள். அவர்கள் காணும் அதே இறைவனை ஸ்ரீகிருஷ்ணராக நாம் அனுபவிக்கலாம்.

எந்த ஞானிகள் ‘தங்களைத் தவிர வேறொன்றும் இல்லை, பிரபஞ்சமெல்லாம் நானே’ என்ற ஞானத்தை அடைந்து ஆத்மதிருப்தி அடைந்திருக்கின்றார்களோ அவர்களையும் இழுத்து ‘என் அழகைப் பார்’ என்று சொல்லக்கூடிய அளவிற்கு அழகு படைத்தது ஸ்ரீகிருஷ்ண ரூபம்.

கிருஷ்ண லீலையில் அவ்வளவு மாதூரியம் இருக்கிறது. ஓர் அத்வைத ஆசாரியர் இருந்தார். அவர் ஒரு பெரிய ஞானி. அவர் தனது கிரந்தமான ‘அத்வைதசித்தி’ யில் கூறுகிறார்: ‘இருப்பதெல்லாம் பிரம்மம் ஒன்றே. இரண்டாவதாக ஒன்று இல்லை.’

கொள்கைக்காக உயிர் துறப்பேன்!

பதினாறாம் நூற்றாண்டில் இத்தாலியில் பிறந்து பாதிரியாயிருந்தவர் கியோர்டானோ புருணோ என்பவராவார். அவர் ஐரோப்பா முழுவதும் தம்முடைய அறிவியல் ரீதியான கருத்துகளைப் பரப்பி வந்தார். அவருடைய கருத்துகள் மத ரீதிக்கு எதிராக இருந்ததாகக் கருதியதால் போப்பாண்டவர் அவரை மத ரீதிமன்றத்தில் விசாரணை செய்து தீயிலிடும் தண்டனை விதித்தார்.



ஏழு ஆண்டுகள் சிறையிலிருந்தபின் தீயிலிடப் பெற்ற அவர் இப்போது உலகமெங்கும் பெருந்தியாகி எனக் கொண்டாடப் பெறுகின்றார். இந்த அறிஞர் தமக்குத் தண்டனை விதித்த ரீதிபதிகளான பாதிரியார்களைப் பார்த்துக் கூறியது:

“தண்டனை விதிக்கப்பட்ட என்னைவிடத் தண்டனை விதித்த தாங்களே அதிகமாக அஞ்சுகின்றீர்கள். நான் உண்மைக்காகப் போர் புரிந்தேன். அதுவே பெரிய காரியம்; வெற்றி கடவுள் திருவுளம், எதுவாயினும் இனி வருங்காலத்து மக்கள் நான் இறக்க அஞ்சவில்லை என்பதையும், மன உறுதியில் நான் என் நண்பர்கள் எவருக்கும் சளைத்தவனில்லை என்பதையும், கோழையாக உயிர் வாழ்வதைவிட கொள்கைக்காக உயிர் துறப்பதையே விரும்பினேன் என்பதையும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என்று உறுதியாக நம்புகிறேன்.”



பழனியில் ஆன்மிக அன்பர்கள் தங்கிச் செல்வதற்கு ஒரு நல்ல விடுதி

ஒரு நியாயமான எல்லோராலும் செலுத்த கூடிய வகையில்
கட்டணத்துடன் செயல்படுகிறது,

பழனியப்ப செட்டியார் - மீனாட்சி ஆச்சி விடுதி

இந்த விடுதி வியாபார நோக்கத்துடன் கட்டப்படவில்லை. இந்த விடுதி கட்டப்பட்டதே பழனி பாதை யாத்திரை வரும் மக்கள், விழா காலங்களில் சிரமபடாது வந்து தங்கி செல்ல வேண்டும் என்பதற்காகவும் திரு.பழனியப்பன் அவர்கள் தான் முயன்று ஈட்டிய தனது வாழ்நாள் சேமிப்பை நல்லமுறையில் செலவிட்டு அந்த விடுதி தன்னுடைய வருமானத்திலேயே செயல்பட்டு பின்னாளில் அதை நிர்வகிப்பவர்களுக்கு சிரமம் ஏற்படக்கூடாது என்பதற்காக போதிய நிதி ஆதாரங்களுடன் நிறுவப்பட்டுள்ளது.



பிரதி வாரம் திங்கள் அன்றும், மாத கிருத்திகை அன்றும் இங்கு அன்னதானம் நடைபெறுகிறது. இங்கு வந்து தங்கும் பக்தர்களுக்கும் அவர்களுடைய தாய், தந்தை அல்லது குழந்தைகள் பிறந்த தினம் மற்றும் திருமண நாள்களுக்கு அன்னதானம் செய்ய விரும்புபவர்கள் செய்யலாம்.

வாங்கப்படும் ஒவ்வொரு தொகைக்கும் நன்கொடை ரசீது வழங்கப்படும். இது 80G-யில் வருமானவரி விலக்கு பெற்ற நிறுவனம் என்பதால் நீங்கள் கொடுக்கும் பணத்திற்கு வரிவிலக்கு உண்டு.

நிறுவன மேலாளர் எண் - 919865230277 (Whatsapp) (திரு.A.அண்ணாமலை). இங்கு சென்று தங்க முன்பணம் எதுவும் அனுப்ப வேண்டியதில்லை.

இந்த விடுதியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- * பாதவிநாயகர் கோவிலிலிருந்து சரியாக 300 மீட்டர் தொலைவிலுள்ளது.
- * விடுதி அமைந்துள்ள இடம் கிரி வீதிக்கு அடுத்த வீதியில் உள்ளது.
- * போக்குவரத்து நெரிசல் இல்லாத இடத்தில் உள்ளது. வாகன பார்க்கிங் விடுதிக்கு உள்ளேயே உள்ளது.
- * எங்களுடைய Website - இல் பழனி, மதுரை மற்றும் திண்டுக்கல் ஆகிய 3 இடங்களிலிருந்து செயல்படக் கூடிய புகைவண்டி மற்றும் விமானம் பற்றிய அனைத்து தகவல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- * புதிதாக வருபவர்களை Pick-Up செய்து Drop செய்யும் வசதியும் உள்ளது. (Auto / Car)
- * 24 மணி நேரமும் Solar Heater மூலம் வெந்நீர் வழங்கப்படுகிறது.
- * சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கப்படுகிறது.
- * Genset மற்றும் UPS வசதியும் உள்ளது.
- * குழுவாக வந்து தங்குவதற்கான பெரிய அறைகளும் உள்ளன.
- * AC, Non AC Room-கள் Attached Bathroom வசதியுடன் கூடியது.
- * கோவிட்-19 என்பதனால் கோவில் அன்றாட தகவல்களை எங்கள் வெப்சைட்டில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அல்லது நிறுவன மேலாளரிடம் நேரில் அழைத்தும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.



கட்டண விபரம்

குளிர் சாதன அறைகள் (A/C - Room) :

இரண்டு படுக்கை வசதி உள்ளது. ரூ. 850/-
மற்றும் Extra படுக்கை 1 க்கு ரூ. 150/-

சாதாரண அறைகள் (Non - AC) :

இரண்டு படுக்கை வசதி உள்ளது ரூ. 600/-
மற்றும் Extra படுக்கை 1 க்கு ரூ. 100/-



பழ.சே.பழனியப்ப செட்டியார் - மீனாட்சி ஆச்சி அன்னதான விடுதி

102, கிழக்கு தெரு, இடும்பன் சன்னதி இட்டேரி ரோடு, பொன்னிஸ் லாட்ஜ் பின்புறம்,
அடிவாரம், பழனி - 624601. Website: www.cpviduthi.com, E-mail: cpviduthi@gmail.com



பிறகு எழுதுகிறார்: 'இவ்வாறு யாருக்கெல்லாம் தேவைப்படுகிறதோ, அவர்கள் அதைப் புரிந்து கொள்ளட்டும். ஆனால் நான் அதனை பகவான் கிருஷ்ணராகப் புரிந்து கொண்டுள்ளேன்.' அந்த ஆசாரியார்தான் மதுசூதனசரஸ்வதி.

‘எந்த வஸ்துவை ஞானிகளும் யோகிகளும் நிர்விகல்பமாக நிராகார வஸ்துவாக தியானம் செய்து அடைய விரும்புகிறார்களோ அவர்கள் அந்த வஸ்துவை அவ்விதமே அடையட்டும்.

‘எங்களுக்கு இறைவனின் நாமரூபங்களில் ஒரே ஒரு ரூபம் மட்டும் பிடித்திருக்கிறது. அதே நிராகார அனந்த வஸ்து கண்ணைச் சிமிட்டிக் கொண்டு காாமுகிலனாக, ஒரு குழந்தையாக என் முன்னே வந்திருக்கிறது. யமுனை நதி போல என் மனம் அவன் பின்னால் ஓடுகிறது.’

சுகப்பிரம்ம ரிஷியைப் பொருத்தவரை உலகத்தில் உள்ளது ஒரே ஒரு வஸ்து மட்டுமே, அதுவே நான் என்று கூறுவார். அவரைப் பொருத்தவரை இந்த உலகத்தை அறிதல், ஆண்-பெண் என்று பேதம் பிரித்தல் என்பது முடியாத காரியம். ஏனெனில் அவர்தான் உலகம். தன்னிடமிருந்து உலகை அந்நியமாகப் பிரித்துப் பார்க்க அவருக்குத் தெரியாது.

ஆனால் அவர் கதை கூற வந்துள்ளார். உங்களால் எப்படி கதை கூற முடிகிறது என்று கேட்டபோது அவர் கூறினார்:

‘ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப் பார்க்காதவரை, கேட்காதவரை நிர்விகல்பம் என்று உருவமற்ற இறைவனிடம் பக்தி ஏற்படலாம். ஆனால் அவரைப் பார்த்த பிறகு மனம் அவரிடமே லயித்துவிடும். எல்லா நாமரூபங்களையும் மனம் கடந்துவிட்டாலும் எனது மனம் இந்த ஒரு நாமரூபத்தில் மட்டும் லயித்துவிடும்.’

இவ்வாறு ஞானிகளையே மயக்குகின்ற உருவம் ஸ்ரீகிருஷ்ணருடையது. இந்த கிருஷ்ண லீலையில் எல்லா விதமான பக்தர்களும் வருகிறார்கள். சாத்விக, ராஜஸ, தாமச பக்தர்கள்

என்று அனைவரும் வருகிறார்கள்.

கண்ணன் சிறிது காலம் படிப்பறிவு இல்லாத மாடு மேய்க்கும் இடைச்சிறுவர்களிடனும் கோபியர்களுடனும் வாழ்கிறான். அடுத்து ராஜ குடும்பங்களுடன் பழகுகிறான். பண்பட்டவர்களுடன் (ரிஷிகள் வார்க்கம்) பழகுகின்றான். எல்லோருக்கும் அவனைப் பிடிக்கிறது.

அவரது வாழ்க்கையைப் பார்த்தால் மகாயோகியாக இருக்கின்றார். 16,000 திருமணங்கள் செய்து கொண்டிருக்கின்றார். ஆனால் நித்திய பிரம்மச் சாரியாக, ஜெகத்குருவாக இருக்கின்றார். தேரினை ஓட்டுகின்றார். ராஜாக்களுக்கெல்லாம் பட்டம் சூட்டுகின்றார். ஆனால் அவர் ராஜா ஆகவில்லை.

சர்வசக்திமானாக இருக்கின்றார். விரல் நுனியில் கோவர்த்தன மலையைப் பிடிக்கின்றார். இந்திர லோகம், வைகுந்தம், சிவலோகம் செல்கின்றார்.

அவ்வளவு அமானுஷ்ய சக்தியை வெளிப்படுத்துகின்றார். ஆனால் சர்வ சுலபனாக இடைச்சிறுவனாக விளையாடிக் கொண்டு இருக்கிறார்.

இப்படிப்பட்ட கருணாமூர்த்தியை நமது மனம் ஏற்கவில்லை என்றால் அது பரிதாபத்திற்கு உரியது. எந்த மனதிற்கு அதன் அழகைப் பார்க்கத் தெரியவில்லையோ, அன்பை அனுபவிக்கத் தெரியவில்லையோ, ஞானத்தை உணரத் தெரியவில்லையோ அது கருங்கல்தான்.

நமது மனம் கல்லாக இல்லாமல் இறைவன் எடுத்து சாப்பிடத் தகுந்த வெண்ணையைப் போன்று மிருதுவாக இருக்க வேண்டும். கண்ணன் வெண்ணெய் திருடன். அவன் சாப்பிட வரும்போது நமது மனம் இளகிய மனமாக இருக்க வேண்டும்.

நமது மனம் பக்தி நிறைந்ததாக, சாரம் நிறைந்ததாக இருந்தால் இறைவன் அதை அள்ளி அள்ளிச் சாப்பிடுவான். நமது மனம் கோகுலமாக இருந்தால் அந்த இறைவனே அதில் குடி கொள்வான். பிறகென்ன? நாம் பிறவி எடுத்த பயனையும் பெற்றிருவோம். ❖



பக்தனைப் போல் இரு!

“நான்” என்பது இருக்கும்வரை பக்தனைப் போல் இருப்பதுதான் நல்லது. “நான் பகவான்” - இது நல்லதல்ல. ஒ மனிதா, பக்தனைப் போல் இரு. கிருஷ்ணனைப்போல் அல்ல! ஆனால் இறைவனே நம்மை அந்த நிலைக்கு உயர்த்துவாரானால் அப்போது விஷயமே வேறு.

ஓர் எஜமான் அன்பின் காரணமாக தன் வேலைக்காரனைப் பார்த்து, “வா, வா, என் அருகில் வந்து உட்கார். நீயும் என்னைப்போல்தான்” என்று சொல்வது போன்றது இது. கங்கையைச் சேர்ந்தது அலை; ஆனால் அலையைச் சேர்ந்தது அல்ல கங்கை.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இருக்கிறார். அவரது அருளால் எல்லாம்

பெளத்தத் துறவி ஒருவர் சீடர்களுடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தார்.

அங்கே வந்த ஒருவர் துறவியை வணங்கி, “ஞானம் பெறுவதுதான் புத்தரை அடையும் வழி என்றீர்கள். அந்த வழியில் என்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளேன்” என்றார்.

“தொடர்ந்து முயற்சி செய்யுங்கள். வெற்றி பெறுவீர்கள்” என்று அவரை வாழ்த்தி அனுப்பினார் துறவி.

அவர் சென்றதும் இன்னொருவர் துறவியை வணங்கினார்.

“புத்தரின் பெருமைகளை எண்ணி உருகிக் கண்ணீர் வடிப்பது, அவர் புகழைப் பாடுவது போன்றவை புத்தர் பெருமானை அடையும் வழி என்றீர்கள். அந்த வழியிலேயே முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறேன்” என்றார்.

“உங்கள் முயற்சி நல்ல முயற்சி. நீங்கள் புத்தர் பெருமானை அடைவீர்கள்” என்று அவரையும் வாழ்த்தி அனுப்பினார் துறவி. மூன்றாவதாக இன்னொருவர் வந்தார்.

துறவியை வணங்கிய அவர், “துறவியருக்குத் தொண்டு செய்வதும் எல்லோருக்கும் அன்பு காட்டுவதும் புத்தர் பெருமானை அடையும் வழி என்றீர்கள். நீங்கள் சொன்னது போலவே செயல்படுகிறேன்” என்றார்.

“நல்ல செயல் செய்கிறீர்கள்.



எந்த வழியில் சென்றாலும்...

நீங்கள் புத்தர் பெருமானை அடைவீர்கள்” என்று அவரையும் வாழ்த்தி அனுப்பினார் துறவி.

நடந்ததை எல்லாம் பார்த்த

சீடர்கள் குழப்பம் அடைந்தார்கள்.

அவர்களில் ஒருவர், “குருவே! உங்களைத் தேடி வந்த மூவருக்கும் இறைவனைக் காண வெவ்வேறு வழிகளைச் சொன்னீர்கள். இவற்றுள் எது புத்தர் பெருமானை அடையும் வழி? எங்களுக்குக் குழப்பமாக உள்ளது” என்று கேட்டார்.

“இந்த மூன்று வழிகளில் எந்த வழியில் சென்றாலும் புத்தர் பெருமானை அடையலாம். முதலாவது ஞான வழி. இரண்டாவது பக்தி வழி. மூன்றாவது சங்கம வழி. இந்த மூன்று வழிகளில் எதுவும் உயர்ந்ததும் இல்லை. தாழ்ந்ததும் இல்லை. மூன்றும் இணையானவை” என்று விளக்கம் தந்தார்.

கயிற்றினால் துன்பம்

உழவன் ஒருவனிடம் மாடு ஒன்று இருந்தது. அதனிடம் கடுமையாக வேலை வாங்கினான் அவன். இதனால் வருந்திய மாடு அங்கிருந்து ஓடிவிட நினைத்தது.

தன் நிலையை நாய் ஒன்றிடம் சொல்லி

நடக்கும். -அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

அழுதது. “நான் தப்பித்துச் செல்ல உதவி செய்ய வேண்டும்” என்று வேண்டியது.

“என்ன உதவி செய்ய வேண்டும்?” என்று கேட்டது நாய்.

“இன்றிரவு தொழுவத்திற்கு வா. என்னைக் கட்டி இருக்கும் கயிற்றை அறுத்துவிடு” என்றது அது.

இரவு நேரம், தொழுவத்திற்கு நாய் வந்தது. மாட்டின் கழுத்தில் கட்டப்பட்ட கயிற்றைப் பற்களால் அறுக்கத் தொடங்கியது.

“இந்தக் கயிறு என் கழுத்தில் அழகாக உள்ளது. தூணில் கட்டப்பட்டு இருக்கும் கயிற்றின் முனையை அறு. கயிற்றுடன் நான் செல்கிறேன்” என்றது மாடு.

அவ்விதமே தூணில் கட்டப்பட்ட கயிற்றின் முனையை அறுத்தது நாய்.

விடுதலை பெற்ற மாடு காட்டை நோக்கி மகிழ்ச்சியாக ஓடியது. கழுத்தில் கட்டப்பட்டு இருந்த கயிறு தரையில் புரண்டு கொண்டே சென்றது.

அப்போது வழியில் கிடந்த பாறாங்கல்லில் கயிறு நன்றாகச் சிக்கிக் கொண்டது. கயிற்றை இழுத்துப் பார்த்தது மாடு. அதனால் முடியவில்லை.

அங்கிருந்து செல்ல முடியாமல் தவித்தது அது.

பொழுது விடிந்தது. மாடு காணாமல் போனதை அறிந்தான் உழவன். மாட்டைத் தேடி அங்கே வந்தான்.

பாறாங்கல்லில் கயிறு சிக்கியதால் தவித்த மாட்டைப் பார்த்தான்.

கோபத்துடன் அதை அடித்து வீட்டிற்கு இழுத்து வந்தான். அதே கயிற்றால் தூணில் கட்டினான்.

கயிற்றின் மீது ஆசைப்பட்டதால் இவனிடம் மீண்டும் சிக்கிக் கொண்டேனே என்று வருந்தியது அது. ❖

தூய, களங்கமற்ற, எல்லையற்ற ஆன்மப் பேருணர்வானது மாயைக்கு அப்பாற்பட்டது.

நீ உடல் மூலம் நிகழ்கின்ற செயல் பாடுகளை மற்றொருவர் உடலில் நடப்பது போன்று காண்பாயாக.

- யோக வாசிஷ்டம்

எ.சோதி

ஓம் பூ: | ஓம் புவ: | ஓம் ஸுவ: | ஓம் மஹ: |
ஓம் ஜன: | ஓம் தப: | ஓம் ஸத்யம் |
ஓம் தத்ஸவிதூர் வரேண்யம் பர்க்கோ
தேவஸ்ய தீமஹி |

தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் |
ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோ஽ம்ருதம்
ப்ரஹ்ம பூர்புவ: ஸுவரோம் ||

-மஹாநாராயணோபநிஷத் அனுவாகம் 27

ஸாயணர் உரை: (பிராணாயாம மந்திரமான இது வ்யாஹ்ருதி, காயத்ரி, சிரஸ் என்று மூன்று பகுதிகளாக உள்ளது.)

வ்யாஹ்ருதி - பூ:, புவ:, ஸுவ:, மஹ:, ஜன:, தப:, ஸத்யம் - இவை ஏழும் ஏழு உலகங்களைக் குறிக்கும் வ்யாஹ்ருதி எனப்படும் வேத சொற்களாகும். இவை அனைத்துமே பரம்பொருள்தான் என்பதைக் குறிப்பதற்காக இந்த ஏழு சொற்களுடன் பரம்பொருளைக் குறிக்கக்கூடிய ப்ரணவம் உச்சரிக்கப்படுகிறது.

காயத்ரி மந்திரம் - நம்முள்ளே இருந்து (அந்தர்யாமியாக) கொண்டு நம்மை ஊக்குபவர் அல்லது இயக்குபவர் பரம்பொருள் (ஸவிதா). அவருடைய ஒப்பற்ற ஒளியை (வரேண்யம் பர்க:) தியானிப்போம் (தீமஹி). அவர் நம்முடைய (ய: ந:) புத்தியின் செயல்பாடுகளை (தியோ) மெய்ப்பொருளைக் காணும் விதமாக தூண்டட்டும் (ப்ரசோதயாத்).

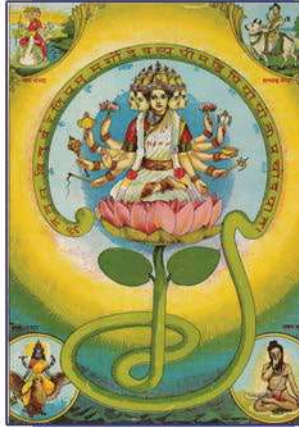
சிரஸ் - இந்தப் பகுதி ஓம் என்று ப்ரணவத்துடன் துவங்கி ப்ரணவத்துடன் முடிகிறது. அனைத்தும் (துவக்கமும் முடிவும்) பரம்பொருள்தான் என்பதைக் குறிப்பதற்காக இவ்விதம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நதிகளிலும், சமுத்திரத்திலும் உள்ள நீர் அனைத்தும் பரம்பொருள் (ஆப:). சூரியன் முதலிய ஒளி அனைத்தும் பரம்பொருள் (ஜ்யோதி).

(நம்முடைய உணவில்) இனிப்பு முதலிய அறு சுவைகளும் பரம்பொருள் (ரஸ:). தேவர்களின் உணவான அமிர்தமும் (அம்ருதம்) பரம்பொருள்.

(இவ்வளவு ஏன்) பூ: புவ: ஸுவ: என்று குறிப்பிடப்படும் இம்மூவிலும் பரம்பொருள்தான்.

மூச்சை உள்ளிழுத்து கும்பகம் செய்து கொண்டு இந்த மந்திரத்தை மூன்று முறை உச்சரிக்க வேண்டும் என்று அம்ருதநாத உபநிடதத்தில்



ம.ஜெயராமன்

கூறப்பட்டுள்ளது.

இது சந்தியாவந்தனத்தின் அங்கமான பிராணாயாமத்தை மந்திரத்துடன் செய்யும் முறை.

விளக்கம்: பிராணாயாமம் செய்யும்போது இந்த படைப்பு அனைத்திலும் பரம்பொருள்தான் வியாபித்து இருக்கிறது எனும் உணர்வோடு செய்ய வேண்டும். இந்த பாவனையுடன் பிராணாயாமம் செய்யும்போது, நமது ப்ராணன் யோக சூத்ரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளபடி (பரம்பொருளைப் போல) வ்யாபகமாகவும் நெடியதாகவும் (தீர்க), (புலன்களுக்குப் புலப்படாத விதத்தில்) நுண்ணியதாகவும் (ஸூக்ஷ்ம) ஆவதற்கு வாய்ப்புள்ளது.

விரிந்து நெடியதாகவும் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்டும் இருக்கின்ற ப்ராணனின் சஞ்சாரம்தான் மனதை அமைதிப்படுத்தி ஒருமுகப்படுத்தும். மேலும், ஞானத்திற்குத் தடையாக உள்ள அஞ்ஞானத்தையும் பொசுக்கும் (ப்ரகாஷாவரணக்ஷயம்) என்பது யோகஸூத்ரத்தில் பதஞ்ஜலி முனிவர் வாக்கு.

இவ்வளவு பெரிய மந்திரத்தை முதலிலேயே கூற இயலவில்லை என்றால் நம்முடைய மூச்சுத் திறனுக்கு ஏற்ப, இந்த மந்திரத்தினைத் தொடர்ந்து வரும் மஹாநாராயண உபநிடத்தின் அடுத்த இரு (சுருக்கமான) மந்திரங்களில் ஏதேனும் ஒன்றை பிராணாயாமத்தில் கூறலாம் என்று தெளிவுபடுத்துகிறார் ஸாயணாச்சார்யார்.

அந்த இரு மந்திரங்கள் எவை? அவைகளின் அர்த்தம் என்ன என்பது வரும் இதழில் விளக்கப்படும். ❖

சென்ற இதழில் வெளியான 'சுவாமிஜி அமெரிக்கா செல்ல உதவியது யார்?' என்ற கட்டுரையில் சுவாமி விவேகானந்தர் எழுதிய கடிதம் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. அது அவர் ஹைதராபாத்தில் 11 பிப்ரவரி 1893 அன்று ஸ்ரீஅளசிங்கப் பெருமானுக்கு எழுதியதாகும். மேலும் இது சம்பந்தமாக விரிவாக அறிய கீழ்க்கண்ட நூல்களைப் படியுங்கள்.

'சுவாமி விவேகானந்தர் விரிவான வாழ்க்கை வரலாறு, The life of Swami Vivekananda by eastern and western disciples, A Comprehensive Biography of Swami Vivekananda by Sailendra Nath Dhar.

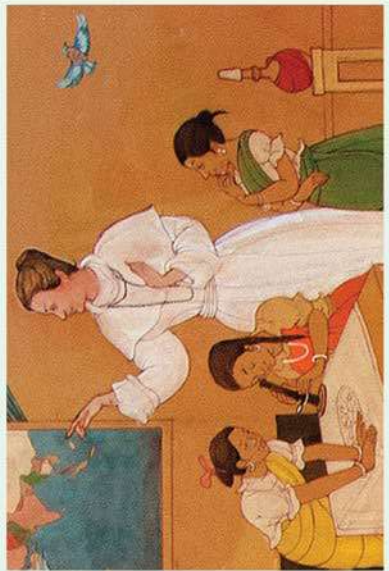
சேவை, தியானம் - இவற்றில் எது முக்கியம்?

கேள்வி: சுவாமி பிரம்மானந்தரின் தியான யோகம் என்ற நூலைப் படிக்கையில் அவர் தியானத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்திருப்பதைக் காண்கிறோம். சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்களைப் படிக்கையில் சிரத்தையுடன் பணியாற்றுவதல் மற்றும் பொதுச்சேவைக்கு அவர் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பதைப் பார்க்கிறோம். இதைப் பற்றி நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்?

பதில்: இறையனாயுழி பெறுவதற்கு பல்வேறு வழிகள் இருக்கின்றன என்பதுதான் அந்தம். ஒரே ஒரு வழி மட்டுமே இருக்கிறது என்பதல்ல. மேலும் அவை எல்லோராலும் பின்பற்றக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

வெவ்வேறான மனோநிலை படைத்த சுவாமி பிரம்மானந்தரும் சுவாமி விவேகானந்தரும் உணர்ந்து ஒரே தெய்விகத்தைத்தான். ஆயினும் அவர்கள் பின்பற்றிய நடைமுறையில் ஒருவர் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தால் அது மனித குலத்திற்கு நிச்சயம் நன்மையளிக்கும்.

தியானத்திற்கு ஏற்ற மனோபாவம் படைத்த வர்களிடம் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பலமுறை



உரையாற்றியுள்ளார்.

அதே நேரத்தில் சுவாமினி அதிகம் பேசியது

இயல்பாகவே கடவுளை பல்வேறு மனித வடிவங்களில் கண்டு, அவர்களுக்குச் சேவையாற்றி வந்தால் தனது மனதை ஒருமுகப் படுத்தவும் தன்னுள் ஆழ்ந்து மூழ்கவும் உதவியாக இருக்கும்.

கேள்வி: அமெரிக்காவில் உள்ள ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த வேதாந்த மையங்களின் செயல்பாடுகளைப் பற்றி உங்களுடைய கருத்து என்ன?

பதில்: அவர்கள் தங்கள் பாணியில் சிறப்பாகவே பணியாற்றி வருகிறார்கள். பலவிதமான சூழல்கள், பல்வேறு சூழ்நிலைகள், பலவிதமான பிரச்சனைகள் வருகின்றன. அங்கு பணியாற்றும் துறவிகளும் நன்கு பயிற்சி பெற்று தயாரானவர்களே.

எனவே எல்லாவற்றையும் ஒட்டுமொத்தமாக பார்க்கையில் எனக்கு மகிழ்ச்சியே அளிக்கிறது. அம்மையங்களில் பணியாற்றுகின்ற ஒவ்வொருவரும் லட்சியங்களைப் பரப்புவதில் அயராது பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

அது அப்படியே தொடருகையில் அவை பரந்த அளவிலும் பெரிய பிரிவுகளைக் கொண்ட மக்களிடையேயும் நன்மையையே அளிக்கும்.

அங்கு ஆன்மிக போதனை செய்பவர்களுக்கும் அதை உள்வாங்கிக்கொள்பவர்களுக்கும் இடையில் உள்ள இணக்கத்தைக் காண்கையில் மிகவும் மகிழ்ச்சி தருகிறது. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் நன்கு புரிந்துகொண்டு ஒத்துழைப்பை நல்குகிறார்கள். எனவே அதன் எதிர்காலம் நிச்சயமாக பிரகாசத்தோடு உள்ளது.

கேள்வி: இந்தியாவில் பண்டைய காலத்தொட்டு இருந்து வரும் ஆன்மிக மரபுகளால் பலவிதமான நன்மைகள் இருக்கின்றன. ஆனால் அமெரிக்காவில் ஒருவர் தீவிர ஆன்மிக வாழ்க்கையை வாழ முடியுமா?

பதில்: ஆன்மிக வாழ்க்கையினை எல்லா இடங்களிலுமே வாழ முடியும். இக்கேள்வியைக் கேட்டவர் சொல்வதுபோல் ஆன்மிகத்தை அடைவதற்கு இந்தியாவில் பலவிதமான அனுகூலங்கள் இருக்கின்றன.

சில ஆன்மிக சாதனைகள் கலப்பமாகவும் சில ஆன்மிக சாதனைகளை அதிக முயற்சியோடும் செய்ய வேண்டியிருக்கும். ஹண்ட் நில்த்தில் நீர்ப்பாசனம், விளைச்சல் போன்ற விஷயங்களுக்கு அதிகப் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் பலன் கிடைக்கும்.

எனவே ஒருவர் நிச்சயம் அமெரிக்காவில் தீவிர ஆன்மிக வாழ்க்கையை வாழ முடியும். ஆனால் அதற்குத் தேவையான முயற்சிகள் அதிக அளவில் மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். ஆகவே அதற்கு ஒருவர் தயாராகவே இருக்க வேண்டும்.

இது தொடர்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துறவறச் சீடர்களில் ஒருவரான சுவாமி துரியானந்தர் கூறிய ஓர் உவமை என் நினைவுக்கு வருகிறது. அதைப் பற்றி அவர் கூறியிருக்கிறார். ஒருவேளை அதை எங்கேயாவது அவர் கேள்விப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

நீயே உனக்கு எல்லாம்!

இரும்பை யாராலும் அழிக்க முடியாது. ஆனால் அதன் சொந்தத் தரு அதை அழித்து விடும்.

அதேபோல் யாராலும் ஒரு நபரை அழிக்க முடியாது. ஆனால் அவர்களின் சொந்த மனாலையால் தங்களைத் தாங்களே அழித்துக் கொள்ள முடியும்.

- ரத்தன் டாடா

பொதுமக்களிடம். திரளாகக் கூடிய மக்களின் மத்தியில்தான் அவர் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியுள்ளார். சுவாமி பிரம்மமனந்தரின் விஷயத்தில் அதுபோன்று நடந்ததில்லை. எனவே இயல்பாகவே இதில் வித்தியாசம் இருக்கும்.

சாதாரண மக்களிடமும் ஒரு குழுவினிடமும் திரளாகக் கூடியிருப்பவர்களிடமும் பணிகளை சிரத்தையோடு ஆற்றுவது பற்றியும் பொதுச்சேவை அறவே கூடாது என்று சொன்னதில்லை. பேசலாம். சுவாமி பிரம்மமனந்தர் பொதுச்சேவை அறவே கூடாது என்று சொன்னதில்லை.

ஆனால் அவர் அதிகம் தியானத்திற்கு முக்கியத்துவம் தந்துள்ளார். அதைப் பற்றி அவர் விளக்குகையில் தியானத்தின் மூலம் மனதானது தூய்மையாக்கப் பட்டால்தான் மிகப் பெரிய அளவில் வேலை செய்ய முடியும். இல்லாவிடில் அவ்விதம் பணியாற்றும் ஒருவர் உலகியலில் முழுகிவிடுவார். பவனிதமான மனிதர்களோடும் சக்தி களோடும் சூழ்நிலைகளோடும் தொடர்புகொள்ளும்போது ஒருவர் தன்னையே இழந்து விடுகிறார். மேலும் வேலையினுடைய தன்மையையும்கூட இழந்துவிடுகிறார்.

இந்த வகையில் வேலையைச் சரியாகச் செய்யவும் சேவையை சரியான மனநிலையோடு ஆற்றவும் மனதைத் தூய்மையாக்கவும் தியானத்தின் மூலமாக மனதை ஒருமுகப்படுத்தும்படி அவர் நம்மிடம் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

ஏனெனில் தியானத்தின்போதுதான் நாம் எங்கு உள்ளோம். எவ்வளவு தூரம் முன்னேறியுள்ளோம் என்பதைக் காண முடியும்.

சித்திகளையும் மிக உயர் ஆன்மிக சக்திகளையும் பற்றி வெறுமனே பேசிக்கொண்டிருப்பதில் பலன் எதுமில்லை. நாம் எவ்வளவு தூரம் முன்னேறியிருக்கிறோம், இன்னும் எவ்வளவு தூரம் பயணிக்க வேண்டும், நாம் எந்த நிலையில் இருக்கிறோம் என்பதை உணர்ந்து அடுத்தநாளில் செய்ய வேண்டிய கடமைக்காக நம்மை நாமே தயார்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

உண்மையில் இவ்விருவரிடத்திலும் நாம் எந்த முரண்பாட்டையும் காணக்கூடாது. உண்மையான மனநிலையோடு பொதுத்தொண்டு ஆற்றுவதும் இறையனுபூதிக்கான வழிதான். தியானத்தின் மூலம் இறைவனை அடைவதும் மற்றொரு வழிதான்.

ஆனால் சுவாமி விவேகானந்தரால் வடிவமைக்கப்பட்ட பணிகளையும் தொண்டுகளையும் சிறப்பாக தியானம் செய்பவரால் உன்னதமாகச் செயலாக்க முடியும். இதில் எந்த சந்தேகமுமில்லை.

ஆனால் யாரால் தியானம் செய்ய முடியவில்லையோ அவர்கள்



கேட்டார். ஏனெனில் அவர் தந்தையிடம் மிகப் பெரிய வார்கள் இருந்தன.

அவர் தன் தந்தையிடம் அதைத்தரவெலியுறுத்திய போது அவர், 'ஓரடி முன்னே எடுத்து வை' என்றார். அதாவது அலெக்ஸாண்டரிடம் இருந்தது சிறிய வான். ஓரடி முன்னே எடுத்து வைத்தால்தான் அவர் எதிரியை நெருங்க முடியும். எனவே அமெரிக்காவில் அதிகம் உழைத்ததாக வேண்டும். இந்தக் கதையினை ஒரு வழிகாட்டியாகக் கொள்ள வேண்டும்.

அங்கு அனுகூலங்கள் அதாவது ஆன்மிக அனுகூலங்கள் இந்தியாவைவிட குறைவுதான். ஆனால் அதிக முயற்சியின் வாயிலாக ஒருவர் இந்தக் குறைபாடுகளைச் சமன்படுத்த முடியும். அதற்காக நாம் எப்போதும் எல்லா இடங்களிலும் தயாராகவே இருக்க வேண்டும். இதன் முயற்சிக்குப் பலன் நிச்சயம் குறைவாக இருக்காது. ஏனெனில் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஒருவர் அதிகமாக முயற்சி செய்யும்போது அதிகமாகவே தன்னை மேம்படுத்திக் கொள்கிறார். ❖

ஸ்ரீமத் சுவாமி மாதவானந்தர்

இதுதான் அன்பு!

கடவுள் உன்னிடம், "நான் உனக்காக எல்லாவற்றையும் படைத்துள்ளேன்" என்று சொல்கையில் நீ அவரிடம், "நான் உங்களுக்காக எல்லாவற்றையும் துறந்துவிட்டேன்" என்று சொல்வதுதான் அன்பு என்பதாகும்.

- ரூபி



வீரத்தளபதி

லசித் போர்புகான்

உயர்ந்த மலைகள் மற்றும் அடர்ந்த காடுகளால் சூழப்பட்டிருந்தது.

பிரம்மபுத்திரா பள்ளத்தாக்கு காட்டு வளம் மண்வளம் நிரம்பிய தாகவும் மிகுந்த எண்ணிக்கையில் யானைகளைக் கொண்டதாகவும் செழிப்புடன் விளங்கியது. அடர்ந்த காடுகளும் கால்வாய்களும் இருந்ததால் பிரம்மபுத்திரா நதியே அவர்களின் போக்கு வரத்து, வியாபாரம் அனைத்திற்கும் ஆதாரமாக விளங்கியது.

வளமான அஸ்ஸாம் நிலப்பகுதி பலமுறை டில்லி மொகலாய அரசின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது. ஆயினும் அவர்களால் என்றுமே வெற்றி அடைய முடியவில்லை. ஒரு கட்டத்தில் மொகலாயப் பிரதிநிதி மீர்ஜிம்லா அஸ்ஸாமின் குவாஹதி உட்படப் பெரும்பகுதியைப் பிடித்து ஆட்சி புரிந்து வந்தான்.

ஆனால் சக்ரநாத் சிங்கா தனது வீரத்தளபதி லசித் போர்புகானின் திறமையால் அனைத்துப்

நதியின் நடுவே காணப்படும் மேடையின் மேல் உள்ள சிற்பம் தாய்நாட்டின் சுதந்திரத்திற்காக மிகப்பெரும் மொகலாயப் படையை முறியடித்த தர்மம் காத்த தேசபக்தன் லசித் போர்புகான் தன் வீரர்களுடன் நிற்கும் நினைவுச் சின்னம்.

இந்தப் படகு வடிவான சிற்பம் எங்கே அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்தால் நம் வியப்பு மேலும் கூடும். இந்தியாவிலேயே மிக ஆக்ரோஷமாக, மலை முகடுகளிலிருந்து குதித்துப் பிரவசிக்கும் பிரம்மபுத்திரா நதியில் அமைந்துள்ளது.

இன்றைய அஸ்ஸாம் மாநிலம், மேலும் விஸ்தீரணமாக விளங்கிய 16-ஆம் நூற்றாண்டில் அந்த நிலப் பகுதியை ஆண்டவர்கள் அஹோம் இனத்தினர். இவர்களின் பெயரிலேயே அந்தப் பகுதி அஸ்ஸாம் என்ற பெயரைப் பெற்றது. அந்த மக்களின் எழுச்சி நாயகன், தன்னிகரில்லாத் தலைவன் இந்த லசித் போர்புகான்.

போர்புகான் என்ற அசாமிய சொல்லிற்கு 'தளபதி' என்று பொருள்.

'புராஞ்சி' எனப்படும் அஹோம் மன்னர்களின் அதிகாரபூர்வ அரசியல் குறிப்புகள் மன்னன் சக்ரநாத் சிங்கர் ஆட்சியில் சேனாதிபதியாக இருந்த லசித் பல வருடங்களாகத் தொல்லை கொடுத்து வந்த மொகலாயர்களை ஒரேயடியாக எப்படி முறியடித்து விரட்டினான் என்பதை நமக்கு விரிவாக விளக்குகின்றன.

லசித் போர்புகானின் வெற்றியைப் பற்றி முழுவதுமாக அறிய நாம் அன்றைய அஸ்ஸாமின் புவியியல், அரசியல் நிலைமைகளைப் பற்றி அறிய வேண்டியது அவசியம்.

அஹோம் அரசு சா லங் சியு- கா என்ற சீனாவிலிருந்து வந்த பழங்குடி இனத்தவரால் நிறுவப்பட்டது. அவர்கள் அகண்ட பாரதத்தின் அங்கமாகவே வாழ்ந்து வந்தார்கள். அஹோம் அரசு 600 மைல் அகலத்திற்கு பிரம்மபுத்திரா நதியின் இரு கரைகளிலேயும் விரிந்து பரவி இருந்தது. இந்தப் பகுதி



பகுதிகளையும் அவனிடமிருந்து மீட்டார். அப்போது அவர் 'என் தாய்நாட்டைக் காப்பாற்றிய இன்றுதான் எனக்கு வெகுநாட்களுக்குப் பிறகு உணவு ருசிக்கிறது' என்று கூறினார்.

மேலும் அவர் இந்த வெற்றியை தனக்கு அருளிய விசுவநாத சிவன் கோயிலுக்குச் சென்று பல விதங்களிலும் அவருக்கு ஆராதனைகள் செய்தும், தான தர்மங்கள் செய்தும் மகிழ்ந்தார் எனவும் கூறப்படுகிறது. இந்த வெற்றி ஆகஸ்ட் / நவம்பர் 1667-இல் அடையப்பட்டது.

இதை அறிந்த டில்லி மன்னன் ஒளரங்கசீப் ஆத்திரத்தின் எல்லைக்கே சென்றான். ஏற்கனவே 'மலை எலி' என்று அவன் வர்ணித்த சிவாஜி மகராஜா அவனைப் பல இடங்களில் பின்வாங்கச் செய்து சாம்ராஜ்யத்தை விஸ்தரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

பாரதத்தின் வடகிழக்குப் பகுதியை யாவது தன் கட்டுக்குள் கொண்டு வர

ஜெயஸ்ரீ

பிரம்ம பிரயத்தனம் செய்து கொண்டிருந்தான் அவன்.

எனவே இறுதியான, உறுதியான ஒரு முயற்சி செய்யத் துணிந்தான். தனது படைத்தளபதியான ஆமேர் (ஜெய்பூர்) ராஜபுத்திர மன்னர் ராம்சிங்கை பெரும்படையுடன் வடகிழக்கிற்கு அனுப்பினான். 1671-ல் ராம்சிங்கின் தலைமையில் 21 ராஜபுத்திர சிற்றரசர்கள், 30,000 காலாட்படை, 18000 துருக்கிய குதிரைப்படை அடங்கிய மிகப் பெரிய படையுடன் பிரம்மபுத்திரா நதியின் வழியாக குவாஹத்தியை நோக்கிப் புறப்பட்டான்.

லசித் தனது படையின் முக்கிய தளபதிகளுடன் அன்னை காமாக்யாவின் ஆலயத்திற்குச் சென்று வணங்கினான். “அன்னையே எதிரிகளை பலி கொண்டு எங்களைக் காத்து அருள்வாயாக” எனப் பிரார்த்தித்தான். மொகலாயப் படையை எதிர்த்துப் போரிட எல்லா விதத்திலும் தயாராக நின்றான் லசித்.

குவாஹதியின் நான்கு புறங்களிலும் ஏறக்குறைய 25 சதுர மைல்களுக்கு அடர்ந்த காடுகளும் மலைக்கோட்டைகளும் லசித்திற்கு பாதுகாப்பு அரண்களாக இருந்தன. மேலும் மலைக்கோட்டைகள் கண்ணுக்குப் புலப்படாத மூங்கில் கம்புகளால் மறைக்கப்பட்ட ஆழமான பள்ளங்கலால் சூழப்பட்டிருந்தன.

எங்கும் அமைதி! எதிர்ப்பிற்கான எந்தத் தடயமும் காணப்படாததால் மொகலாயப் படை தயக்கமின்றி முன்னேறியது. எதிர்ப்பு எதையும் சமாளிக்கும் தயாரிப்பு எதுவும் இல்லாமல் கிட்டத்தட்ட குவாஹதியின் அருகில் வந்துவிட்டது.

‘அஹோம்கள், கோழைகள், எதிர்க்கும் திராணி அற்றவர்கள்’ என்று கொக்கரித்தனர் படைத்தலைவர்கள். போர் வளையத்தில் அவர்கள் திருப்தியாக வந்து சிக்கியவுடன், லசித்தின் படைவீரர்களின் கொரில்லா தாக்குதலுக்கு மொகலாய படைவீரர்கள் இரையாயினர். அந்தப் பகுதியை நன்கு அறிந்த அஹோம் வீரர்கள் இருட்டில் திடீரென்று வந்து தாக்கிவிட்டு மாயமாய் மறைந்தனர். மொகலாய படைக்கு ஒவ்வொரு தாக்குதலின்போதும்



மோசமான உயிர்ச் சேதத்தை விளைவித்தனர்.

அரண்டு போன மொகலாய தளபதி ராம்சிங், இந்த அநியாயமான இரவுத் தாக்குதல்களை நிறுத்தும்படி லசித்திற்குக் கடிதம் அனுப்பினான். “சிங்கங்கள் இரவில் தான் போரிடும் என்பது ஞாபகமிருக்கட்டும்” - என்பதுதான் லசித்தின் பதில்.

எதிரியின் மனோ தைரியத்தை இழக்க வைப்பதுதான் கொரில்லா தாக்குதலின் நோக்கம். இந்த வகை யுத்தத்தை ஏற்கனவே மகாராஜா சிவாஜியின் படை மூலம் அறிந்திருந்தாலும் ராம்சிங் மிகவும் குழம்பிப் போனான். எப்போது, எப்படி தாக்குதல் வருமோ என்று எப்போதும் அஞ்சினான்.

படைவீரர்களில் சிலர் அஹோம் படையில் ராக்ஷசர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் இரவுத் தாக்குதலை நடத்துகின்றனர் என்று புரளியைக் கிளப்பிவிட்டனர். ராம்சிங் இதை நம்பவில்லை. ஆயினும் லசித் அவன் திருப்திக்கு சில வீரர்களை ராக்ஷசர்கள் வேடத்தில் அனுப்பி மேலும் அவனது

ஜோதியின் மீது அமர்ந்திருப்பவன்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்களுள் ஒருவரான சுவாமி நிரஞ்சனானந்தரின் இயற்பெயர் நிரஞ்சன் ஆகும். அவரது எளிமை, உலக ஆசைகள் அனைத்தையும் உதைத்து வீசியெறிந்து அவற்றிற்குச் சிறிதும் ஆட்படாமல் இருக்கும் நிலை, மாசுமறுவற்ற தூய்மை போன்ற குணங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை ஈர்த்தன. அவரை ஓர் ஈஸ்வர கோடி அதாவது ஈஸ்வர அம்சமாக தெய்விகக் காட்சியில் கண்டார் குருதேவர். நிரஞ்சன் தமது உறவினர்கள் திருமணத்திற்கு வற்புறுத்தியபோது, “நீங்கள் எல்லோரும் என்னை நாசம் செய்ய விரும்புகிறீர்கள்” என்று கூறி அடியோடு மறுத்து விட்டார்.

இதைப் பற்றி கேள்விப்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மகிழ்ச்சியோடு பக்தர்களிடம், “யார் உலகப் பற்று இல்லாமல் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் பேறு பெற்றவர்கள். ‘நிரஞ்சன் ஒரு ஜோதியின் மீது அமர்ந்திருப்பவனாக நான் அவனைக் காண்கிறேன். இந்த உலகத்தில் அவன் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை. இந்த உலகத்தை விட்டுப் போக வேண்டிய அழைப்பு வந்ததும் ஒரு நிமிடம் கூட தயங்காமல் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு இந்த உலகத்தைவிட்டுப் போய்விடுவான்” என்றார்.

(சுவாமி நிரஞ்சனானந்தர் ஜயந்தி 22.8.2021 ரூபியூ)



குழந்தைகளின் எதிர்காலம் எப்போதும் எப்போதும் தாயின் செயலில்தான் தங்கியிருக்கிறது. - நெப்போலியன்

நிம்மதியைக் குலைத்தான். ஒருமுறை தாக்குதலின் போது மொகலாய முகாமிலிருந்து வெள்ளி சாமான்கள் போன்ற விலையுயர்ந்த பொருள்களை அனாயாசமாக அள்ளிச் சென்றனர் அஹோம் வீரர்கள்.

சீரான பயிற்சி இல்லாத, சரியான தளபதிகள் இல்லாத மொகலாயப்படை லசித்துடன் சமாதானத் திற்கு வரத்துடித்தது. ஆனால் அஹோம்களை அழித்தே தீருவது என்ற வெறியில் இருந்த ஓளரங்கசீப் இந்தத் தீர்வை ஏற்க மறுத்தான். போர் தொடர்ந்தது.

1672-ல் மொகலாயப்படை உயிரைப் பணயம் வைத்து, எதற்கும் துணிந்ததாக, வேறு வழியில்லாமல் அஹோம்கோட்டைப் பகுதிகளை மூர்க்கமாகத் தாக்கி, உட்புக முயற்சித்தது. இந்தத் தீவிரத் தாக்குதல் அஹோம் முகாமிலும் கலவரத்தை ஏற்படுத்தியது. லசித் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தான்.

தாக்குதல் செய்தி கேட்ட லசித் தனது உடல் நிலையைச் சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல் சீறி எழுந்தான். சில வீரர்களடன் தனது படகை நேராக எதிரியின் தாக்குதல் முனையை நோக்கி வேகமாகச் செலுத்தினான். இந்த தீர்ச் செயல் அவனது படைவீரர்களை புத்துணர்வு பெறச் செய்தது.

ஒவ்வொரு வீரனும் ஒரு படையானான். அஹோம்களின் படகுகள் ஆயுதங்களுடன் பிரம்ம புத்திராவில் அணிவகுத்து நின்றன. மொகலாயர்கள்

புக முடியாத படகுக்கோட்டையாக விளங்கின. பிரம்மபுத்திராவின் காமாக்யா இடாவலி அகவக்கிரந்தா பகுதிகளில் பீரங்கிகளின் முழக்கம்! நதிநீரில் பிணங்கள் மிதந்தன. படகுகள் முன்னும் பின்னும் நகர்ந்து, மொகலாயப் படையை முற்றிலுமாக நாசம் செய்தன.

மொகலாய கடற்படைத் தளபதி சுட்டு வீழ்த்தப் பட்டான். அஹோம்களின் வெற்றி உறுதியாயிற்று.

இந்த இறுதிப்போர் நடந்த சாரைகாட் பகுதி அசாமிய இலக்கியங்களின் போர்ப்பரணியின் பாடுபொருளாக இருந்து வருகிறது. அசாமிய வரைபடத்தில் இந்தப் போர்க்களம் 'சராய்' என்ற சிறு கிராமமாக இடம் பெற்றுள்ளது.

லசித் போர்புகான் இன்றும் அஹோமியர்களால் லட்சிய வீரனாகப் போற்றப்படுகிறார். 1999 -இல் தேசிய பாதுகாப்பு அகாதமி (National Defence Academy) போர்த் தளபதி ஜெனரல் வி.பி.மாலிக் 'லசித் போர்புகான் தங்க மெடல்' அகதமி

யின் சிறந்த வீரருக்கு வழங்கும் விருதை நிறுவினார்.

2016-இல் 35 அடி உயர லசித் மற்றும் அவருடைய வீரர்களின் சிலைகள் பிரம்மபுத்திரா நதியில் நினைவுச் சின்னமாக நிறுவப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வோர் அஹோம் குடிமகனும் ஏன், ஒவ்வோர் இந்தியனும் மகா பராக்கிரமசாலியான லசித்தை பெருமையுடனும் அன்புடனும் நினைவு கூர்கிறோம்.



நிரந்தரமான உறவினர்கள் யார்?

நம் ஆன்மாவிற்கு நிரந்தரமான உறவினர்கள் சிவபிரானைத் தவிர வேறு எவரும் இல்லை என்று ஆறாவது திருமுறை பொது திருத்தாண்டகத்தில் 95-வது பாடலில் பாடியுள்ளார் அப்பர் பெருமான்:

அப்பன்நீ அம்மைநீ ஐய நும்நீ அன்புடைய மாமனும் மாமி யும்நீ

ஒப்புடைய மாதரும் ஒன்பொரு ளும்நீ ஒருகுலமும் சுற்றமும் ஒரு நும்நீ

துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவுந் தோற்று வாய்நீ துணையாயென் நெஞ்சந் துறப்பிப் பாய்நீ

இப்பொன்நீ இம்மணிநீ இம்முத் து[ம்]நீ இறைவன்நீ ஏறுர்ந்த செல்வன் நீயே.

'ஏறுர்ந்த செல்வனே! எனக்கு அப்பனும் அம்மையும் தமையனும் நீ. அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ. பிறப்பு, குடிமை முதலியவற்றால் ஒப்புடைய மனைவியரும், ஒள்ளிய செல்வமும் நீ, ஒரு குலத்தவரும், பிற சுற்றத்தவரும், நிலையாக நின்று வாழும் ஒப்பற்ற ஊரும் நீ, நுகர்ச்சிப் பொருள்களாகவும், ஊர்தி வகைகளாகவும் தோன்றுபவனும் நீ, இப்பொன்னும் இம்மணியும் இம்முத்தும் நீ, எனக்குத் துணையாய் நின்று என் நெஞ்சிலுள்ள பற்றுக்கள் அனைத்தையும் நான் துறக்கும்படி செய்விப்பவனும் நீ. விடையை வாகனமாகக் கொண்டவனே நீயே என் கடவுள்.'

எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும், நம்மை விட்டு பிரியாமல் நம்மை வழிகாட்டி கைப்பிடித்து கொண்டு செல்வது இறைவன் மட்டுமே. எப்போதும் நமக்குத் துணையாக இருக்கும் இறைவனிடம் அன்பு செலுத்துவதை விட்டு விட்டு, மற்றவர்களிடம் அன்பு செலுத்துவதால் நமக்குப் பயன் ஏதும் இல்லை. ஏனெனில் அனைவருமே மறையக் கூடியவர்கள். எவரும் நிரந்தரமானவர்கள் இல்லை. இந்த உண்மையை வலியுறுத்தி, இறைவனிடம் அன்பு செலுத்தி உய்ய வேண்டும் என்று அழகாக எடுத்துரைக்கிறார் நாவுக்கரசர் பெருமான்.



மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
1987 ஆம் ஆண்டு துவங்கப்பட்டது. பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆலயம் அமைக்க 24.4.1994-இல் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு, 13.3.1998-இல் சங்கத்தின் அப்போதைய துணைத்தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கனாதானந்தர் அவர்களால் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது.

Sarada Vidyalaya: 1983-ஆம் ஆண்டு துவங்கப்பட்ட சாரதா வித்யாலயா மழலையர் மற்றும் துவக்கப் பள்ளியில் தற்போது சுமார் 500 மாணவ-மாணவியர் சிறப்பாகக்



Personality Development Camps: ஒவ்வோர் ஆண்டும் பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு 5 ஆளுமை வளர்ச்சி முகாம்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

National Youth Day: தேசிய இளைஞர் தினத்தையொட்டி பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவ - மாணவியருக்கு மூன்று பிரிவுகளில் நடத்தப்படும் கட்டுரைப் போட்டியில் சுமார் 10,000 மாணவர்கள் கலந்துகொள்கின்றனர்.

Vivekananda Auditorium:

மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

கல்வி பயின்று வருகிறார்கள்.

Free Tuition Centre: 1993 - 1994 ஆண்டு முதல் இயங்கி வரும் இலவச டியூஷன் மையத்தில், அரசுப் பள்ளிகளில் படிக்கும் சுமார் 200 மாணவ-மாணவியர்களுக்கு கல்விச் சேவையுடன் சமைத்த உணவும் வழங்கப்படுகிறது. மேலும் நோட்டு புத்தகங்களும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன.

Scholarship: ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஏழை, பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவ-மாணவியர் 30 பேருக்கு கல்வி உதவித் தொகை சுமார் ரூ.4 லட்சம் வரை வழங்கப்படுகிறது.

Free Dispensary: இலவச மருத்துவமனையில் 5 அலோபதி 2 ஹோமியோபதி மருத்துவர்களுடன், அக்குபங்சர், அக்குபிரஷர், பிஸியோதரபி போன்ற சிகிச்சை பிரிவுகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. பிரதி மூன்றாவது ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் இலவச கண் சிகிச்சை முகாம் நடைபெறுகிறது.

Vivekananda Library: சுமார் 25,000 நூல்களைக் கொண்ட இந்த நூலகத்தில் 1400 பேர்வரை உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். இதனை தினசரி 40 பேருக்கு மேல் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

Bookstall: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்கள் வெளியிடும் அனைத்து ஆன்மிக நூல்களுடன் பஜனைப் பாடல் சி.டி.க்கள் போன்றவை யாவும் புத்தக விற்பனை நிலையத்தில் கிடைக்கும்.

சிறுவர் சங்கம்: ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் காலை 10.00 மணி முதல் 12.00 மணி வரை 80 மாணவ-மாணவியர் கொண்ட சிறுவர் சங்க வகுப்பு நடைபெறுகிறது. கோடை விடுமுறையில் 15 நாட்கள் நடத்தப்படும் பயிற்சி முகாமில் சுமார் 150 மாணவ-மாணவியர் கலந்துகொள்கின்றனர்.

இங்கு ஒவ்வொரு சனி மற்றும் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் மாலை ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள் நடைபெறுகின்றன.

ஆன்மிக விழா, சிறப்புப்பூஜை நாட்களில் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆலயத்தில் நடைபெறுகின்றன.

Relief Work: வெள்ளம், புயல், கொரோனா போன்ற இயற்கை இடர்பாடு காலங்களில் நிவாரணப் பணிகள்.

இந்த மடத்தில் இப்போது சுவாமி கமலாத்மானந்தர் தலைமையில் ஆறு துறவிகள் சேவையாற்றி வருகிறார்கள்.

சீரிய சேவைகளை ஆற்றி வரும் இந்த மடத்திற்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகள் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். வருமான வரிச் சட்டம் 80-G பிரிவின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

வங்கியின் மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் உடனடியாக தங்கள் முழு விலாசம், கைபேசி எண், PAN எண் போன்றவற்றை Email: madurairkm@gmail.com அல்லது 7010444456 என்ற WhatsApp எண்ணுக்கு தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

Bank: Indian Bank

Account Name: Ramakrishna Math

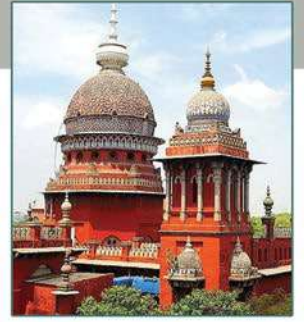
Branch: Bibikulam branch, Madurai.

Account No: 502069359 Savings Bank A/C,

IFS Code: IDIB000B066

தகவல் தொடர்புக்கான முகவரி: ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், ரிசர்வ் லைன், புதுநத்தம் ரோடு, மதுரை - 625 014. போன் : 0452 4225613 ❖

ஆலயமும் பண்பாடும் அடுத்த தலைமுறையினருக்கு



சுவாமி விவேகானந்தர் தமது சிகோகோ எழுச்சி அருளுரையால் மேற்கில் பரவியிருந்த இருளைக் களைந்து ஞானக்கதிரவனாக ஒளி வீசினார்.

மேற்கத்திய வெற்றிப் பயணத்திற்குப் பிறகு தாய்மண்ணிற்குத் திரும்பும்போது கொழும்பு முதல் அல்மோரா வரை பக்தர்களால் அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பு விழாக்களில் சுவாமி விவேகானந்தர் வழங்கிய அருளுரைகள் இந்திய ஆன்மிக இலக்கியமாகப் போற்றப்படுகின்றன.

அவற்றில் 'எதிர்கால இந்தியா' என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய அருளுரையில், 'தென்னிந்தியாவின் புராதனமான கோயில் களும் குஜராத்தின் சோமநாதகோயில் போன்றவையும் எத்தனை எத்தனையோ விஷயங்களை உங்களுக்கு உணர்த்த முடியும்; உங்கள் இனத்தின் சரித்திரத்தைப் பற்றி அடுக்கடுக்கான நூல்கள் கூறுவதை விட ஆழ்ந்த விஷயங்களைத் தர முடியும்.

'நூற்றுக்கணக்கான தாக்குதல்களின் அடையாளங்கள் இந்தக் கோயில்களில் உள்ளன. நூற்றுக்கணக்கான முறையும் அவை புதுப்பிக்கப்பட்டன.

'தொடர்ந்து அவை அழிக்கப்பட்டன. அந்த அழிவிலிருந்து மீண்டும் முன்பைவிடப் புதுமையோடும் வலிமையோடும் எழுந்து நின்றார்களே அந்தக் கோயில்கள்! இதுதான் நம் தேசிய சிந்தனை, தேசிய வாழ்க்கை நிரோட்டம். அதைப் பின்பற்றிச் செல்லுங்கள், அது உங்களைப் பெருமைக்கு அழைத்துச் செல்லும்.



அதை விடுங்கள். நீங்கள் அழிந்துவிடுவீர்கள். சாவுதான் அதன் ஒரே விளைவு' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவ்வாறு, சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியத் திருக்கோயில் களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டதற்குக் காரணம் அவற்றைப் பாதுகாத்துப் பராமரித்து அடுத்த தலைமுறையினர்க்கு ஆன்மிகக் கலைச் செல்வமாக வழங்க வேண்டும்; அதுதான் வாழ்க்கை என்பதை வலியுறுத்துவதற்குத்தான்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் மேற்கண்ட அருளுரையை நினைவூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது ஜூன் 07, [2021] அன்று தமிழ்நாட்டின் உயர்நீதிமன்ற இரு நீதியரசர்கள் ஆயம் வழங்கியுள்ள 225 பக்கங்களைக் கொண்ட தீர்ப்புரை.

திருக்கோயில்கள், இறைவழிபாட்டுத் தலங்கள் மட்டுமல்ல; அவை மனித குலத்திற்குச் சேவையாற்றிட உருவாக்கப்பட்ட சமுதாயநல மன்றங்கள். நூற்றாண்டுகள் பல கடந்து நிற்கும் அந்த ஆலயங்கள் இலக்கியம், நுண்கலைகள், நாடகம், நடனம் ஆகிய மனித நாகரிகத்தின் செழிப்பைப் பறைசாற்றும் கலைகள் அனைத்தும் தோன்றி, ஒங்கி வளர்ந்து விரிவடையக் களங்களை அமைத்துக் கொடுத்தவை. எனவேதான், 'கோயில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்ற பழமொழி தமிழ்மண்ணில் வழங்கப்படுகிறது.

இந்நிலையில் ஒரு பொதுநல வழக்கையும் மற்றொரு தனிநபர் முன்னிட்ட வழக்கையும் விசாரித்த நீதியரசர் அரங்க. மகாதேவன் மற்றும் நீதியரசர் ஆதிகேசவலு அடங்கிய ஆயம் வரலாற்றைக் காத்திடும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தீர்ப்பினை வழங்கியுள்ளது.

அதாவது தமிழ்நாட்டில் உள்ள மரபுசார் தொன்மையான கட்டிடங்கள் எவ்வித பராமரிப்பும் பாதுகாப்புமின்றி அழிந்து வருதைச் சுட்டிக்காட்டிச் 'சத்தமின்றி புதைக்கப்படுகின்றன' என்ற தலைப்பில் ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்றில் வாசகர் ஒருவர் எழுதியிருந்த தகவல்தான் இந்த வழக்கின் அடிப்படையாகும்.

மேலும், திருக்கோயில்கள் பராமரிப்பில் ஆர்வங்கொண்ட பெரியநம்பி நரசிம்ம கோபாலன் என்பவர் தாக்கல் செய்த மற்றொரு வழக்கும் இணைந்து, இரு வழக்குகளிலும் வழங்கப் பட்டுள்ள தீர்ப்பு பாரம்பரியத்தைப் பேணிக் காப்பதற்கான அடித்தளத்தை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளது.

அறிஞர் அல்பர்ட் காமஸ், விக்டர் ஹ்யூகோ ஆகியோரின் பொன்மொழிகளுடன் தொடங்கும் தீர்ப்பு மைய, மாநில அரசுகள் பின்பற்றி, நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய 75 செயலுறுத்தும் கட்டளைகளுடன் நிறைவுறுகிறது.

இல.சொ. சத்தியமூர்த்தி



அந்தத் தீர்ப்பில் இந்தியாவின் தொன்மைமிக்க பாரம்பரியத்தைச் சுமந்து நிற்கும் கட்டிடங்கள், கோயில்கள், தொல்பழங்கால நினைவுச் சின்னங்கள், சுவரோவியங்கள், கல்வெட்டுக்கள், குகைக் கோயில்கள் போன்ற அனைத்து வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த அம்சங்களையும் பராமரித்துப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வழக்கின் தரப்பினர்கள் மட்டுமல்ல பொதுமக்கள் அனைவரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

தமிழகக் கோயில்கள்

தமிழ்நாட்டிலுள்ள பல கோயில்கள் சுமார் 2000 ஆண்டுகள் பழமையானவை. அவற்றில் காணப்படும் கலைநயமிக்க சிற்பங்கள், கட்டிட வேலைப்பாடுகள் உலகில் வேறு எந்த நாட்டிலும் காணப்படவில்லை. இத்தகைய வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த ஆலயங்களையும் பாரம்பரியமிக்க ஏனைய கட்டிடங்களையும் பாதுகாத்திட வேண்டும். இதனை மனதிற்கொண்டுதான் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்கிய அறிஞர்கள் அரசின் மீது சில கடமைகளை வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

மேலும் பாரம்பரியமிக்க மரபுச் செல்வங்களைப் பராமரித்து பாதுகாத்திட 2012-ல் சட்டம் இயற்றப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அச்சட்டம் செயல்படாமல் அச்சுத்தாளில் உறங்கிக் கிடக்கிறது.

நம் நாட்டில் இசை, நடனம் போன்ற கலைகளின் வளர்ச்சி கோயில்களுடன் தொடர்புடையது. பன்னிரு திருமுறைகளும், ஆழ்வார்களின் பிரபந்தங்களும் தொடர் முற்றோதல் நடைபெற்று மொழி வளம்பெறவும் கோயில்கள் பெரும் பங்காற்றியுள்ளன.

சோழ மன்னர்களின் காலத்தில் நியமிக்கப்பட்ட 50 இசைக் கலைஞர்களுக்கு மதிப்பூதியம் வழங்கப்பட்டு இசைக்கலை வளர்க்கப்பட்டது. முறையாகப் பயிற்சி பெற்ற ஒதுவார்கள் தேவாரத் திருப்பண்ணிசைக்க எல்லாத் திருக்கோயில்களிலும் பணியில் அமர்த்தப்பட்டனர். இக்கல்வெட்டுச் செய்தியை திரு. குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியனின் 'ராஜ ராஜச்சுவரம்' நூலிருந்து இத்தீர்ப்பில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டு, அந்நிலை ஏன் தற்போது பின்பற்றப்படவில்லை என்ற வினா முன் வைக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறாக, தீர்ப்புரை என்பது வெறும் சட்டங்களின் சாராம்சமாக இல்லாமல் கோயில்களை நாம் ஏன் பாதுகாத்திட வேண்டும், எப்போது அந்தக் கடமையிலிருந்து மனித சமுதாயம் தவறிவிட்டது? அதன் விளைவுகள் என்ன? என்பதை எடுத்துக் கூறுகிறது. இந்தத் தீர்ப்பைப் படிக்கும் ஒவ்வொரு வரும் கோயில்களையும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க, பாரம்பரிய நினைவிடங்களையும் அழிவிலிருந்து மீட்டெடுத்து பாதுகாத்திட வேண்டும் என்ற உணர்வை ஊட்டுவதாக அதன் மொழிநடை அமைந்துள்ளது.

பன்னாட்டு அமைப்புகள்

ஐக்கிய நாட்டவையின் உறுப்பாகத் திகழும் யுனெஸ்கோ-உலகப் பாரம்பரியக் குழு, சர்வதேச மானுடவியல் மற்றும் இனவியல் மன்றம் - பிரான்ஸ், வரலாற்று நினைவிடங்களின் சீர்மிகு ஆணையம் - இங்கிலாந்து, அமெரிக்க நாட்டின் தேசியப் பூங்கா பராமரிப்புத் துறை, வரலாற்றுத் தல தேசிய பதிவேட்டுத் துறை - ஆஸ்திரேலியா, பாரம்பரிய ஆணைக்குழு, இவற்றுடன் இந்தியத் தொல்லியல் துறை, தமிழகத் தொல்லியல்துறை போன்ற நிறுவனங்களும் பாரம்பரியமிக்கக்

கட்டிடங்களைப் பராமரிப் பதில் ஆற்றிவரும் பங்கு, அவை இனி அடுத்து பயணிக்க வேண்டிய திசை இவற்றை விளக்கும் ஆய்வேடாக இத்தீர்ப்பு அமைந்துள்ளது.

கல்வெட்டுக்கள் நிரம்பப் பெற்ற திருக்கோயில்கள் வரலாற்றுப் பெட்டகமாக, நமது முன்னோர்களின் வாழ்வியல், அரசியல், பொருளியல், நிர்வாகம் என்ற பல அரியமேம்பட்ட திறன்களை இத்தலைமுறையினர் அறிய உதவுகின்றன. ஆனால் அந்த வரலாற்றுச் சுவடுகள் பராமரிப்பின்றி பாழடைந்து கிடக்கின்றன என்ற அவலத்தை இத்தீர்ப்புபதிவு செய்துள்ளதுமட்டுமின்றி அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கான தீர்வுகளையும் கூறுகிறது.

ஆவணப்படுத்திப் பாதுகாத்தல்

கோயில்கள், தொல்பொருள் தொடர்பான முக்கியத்துவம் பெற்ற இடங்கள், பாரம்பரியத் தன்மை கொண்ட, வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நினைவிடங்கள் ஆகியவை பராமரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை அறிவுறுத்துவதுடன் நின்றிடாமல் மத்திய, மாநில அரசுகள் என்ன செய்திட வேண்டுமென வலியுறுத்தி உத்தவிடப்பட்டுள்ளது.

நீதிமன்றங்கள் பலமுறை கூறியுள்ள போதிலும் கோயில் மற்றும் அதன் சொத்துக்களைப் பாதுகாத்துப் பராமரிப்பதில் ஒருவித தயக்கம் நிலவி வருவதால் அத்தகைய உத்தரவுகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன என்று கூறலாம்.

திருக்கோயில்களைப் பொருத்த வரை ஒரு நிரந்தரமான பொது ஆவணம் ஏற்படுத்திப் பேணிக் காத்திட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதாவது கோயில், அதற்குச் சொந்தமான நிலம், அதன் வகைபாடு, வாடகை

/ குத்தகைதாரர் அனுபவத்தில் இருக்கும் சொத்தின் விவரம், வாடகைத் தொகை, கால அளவு, ஆக்கிரமிப்பு செய்யப்பட்டிருந்தால் அது குறித்த விவரம் ஆகியன அடங்கிய தெளிவான பதிவேடு பராமரிக்கப்பட வேண்டும்.

இத்துடன் கோயில்களில் உள்ள சிலைகள், அவற்றின் தன்மை, எண்ணிக்கை, நகைகள் என அசையும் பொருட்களின் விவரங்களனைத்தும் தொகுக்கப்பட்டு அவை இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்யப்பட வேண்டும். இந்தக் கணக்கு விவரங்கள் நிர்வாகத்திற்கு எல்லா வகையிலும் உதவியாக இருக்கும்.

கோயில் கலைஞர்கள்

கோயில்களைப் பாதுகாக்கவும் பராமரிக்கவும் தொடர்ந்து மாமல்லபுரம் அரசினர் சிற்பக் கல்லூரியில் பயின்று பயிற்சி பெற்ற கலைஞர்கள், கலைநுட்பமறிந்த, கட்டிடக் கலைஞர்கள் மாவட்டந்தோறும் பணியில் அமர்த்தப்பட வேண்டும் என்ற அந்தத் தீர்ப்பின் வரிகள் கலை ஆர்வமுள்ள அனைவராலும் பாராட்டப்பட வேண்டியவை ஆகும்.

மேலும் திருமுறை, பிரபந்தங்களையும் இறைவன் சந்திகளில் பாடி, பக்தியையும் இசையையும் வளர்க்கும் ஓதுவார்களின் சேவையை அரசு சார்ந்த திருக்கோயில் சேவை போல உருவாக்கி அரசுப்பணியாளர்களுக்கு இணையான சம்பளம் வழங்கி கலை வளர்ச்சிக்குத் துணை நிற்க வேண்டும்.

பாரம்பரிய ஆணையம் என்ற 17 உறுப்பினர் கொண்ட அமைப்பை ஏற்படுத்தி அதில் யுனெஸ்கோ நிறுவன வல்லுனர்களையும் நியமித்திடலாம். பல்துறை நிபுணர்கள் கொண்ட குழு ஆகியவற்றை அமைப்பதுடன் வழிகாட்டும் கையேடு ஒன்றையும் வரைந்து பதிப்பிக்க வேண்டும் என்ற உத்தரவுகள் தொலைநோக்குடன் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

இத்துடன் ஆய்வுகள், திடீர் சோதனைகள் உரிய குழுக்களால் அவ்வப்போது நடத்தப் பெற்றால் நல்ல பயன் கிடைக்கும் என்றும் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

கோயில்களைப் பழுது நீக்கிப் புதுப்பிக்கும்போது ஆகம, சாஸ்திர மரபுகள் பின்பற்றப்பட்டு எந்த மீறல் களும் நடைபெறாமல் காத்திட வேண்டும் என்ற கட்டுப்பாட்டையும் தீர்ப்புரையில் உயர்நீதிமன்றம் வலியுறுத்தியுள்ளது.

இனிவருங்காலத்தில் சிலை திருட்டு, கோயில் நகை கொள்ளை போன்ற குற்றங்கள் நடைபெறாமல் தடுத்திட வலிமையான, நவீன பாதுகாப்பு அறைகள், பெட்டகங்கள் ஆலயங்களில் இடம் பெறவும் தக்கார், அறங்காவலர்

உன் திறனை வெளிப்படுத்து!

மற்றவர்கள் என்னைப் பற்றி என்ன நினைப்பார்கள் என்று நீங்கள் கவலைப்பட்டுக் கொண்டே இருந்தால் நீங்கள் எப்போதும் அவர்களின் கைதியாகத்தான் இருப்பீர்கள். எனவே அச்சத்தை விடுத்து உங்கள் திறனை வெளிப்படுத்துங்கள்.

- லாவோட்சு



நியமனம், ஊழியர் சம்பளம் என கோயிலின் எல்லா நிலைகளிலும் மேற்கொள்ள வேண்டிய மாற்றங்களை முன்னிறுத்தியுள்ளது.

கோயில் சொத்து - திருமூலர்

கோயில் சொத்துகளை யாரும் அபகரிக்கக் கூடாதென்று திருமூலர் திருமந்திரத்தில்,

கட்டுவித்தார் மதில் கல் ஒன்று வாங்கிடில்
வெட்டுவிக்கும் அபிடேகத்து அரசரை
முட்டு விக்கும் முனி வேதியர் ஆயினும்
வெட்டுவித்தே விடும் விண்ணவன்

ஆணையே [516]

‘அடியார்கள் கட்டுவித்த திருக்கோயில் களின் மதிலில் இருந்து ஒரு கல்லை யார் பிடுங்கினாலும் அந்நாட்டு அரசரை அறக் கடவுள்அழிக்கும். இச்செயல்செய்பவர்முனிவரானாலும் வேதியரானாலும் அவர்களுக்கும் பேரழிவு உண்டாகும். இது இறைவனின் ஆணை’ என்று பாடியதை மேற்கோளாகக் காட்டியுள்ள நீதியரசர்கள் கோயில்களுக்குச் சொந்தமான 5.25 லட்சம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் தற்போது 4.78 லட்சம் ஏக்கர் மட்டுமே உள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

சுமார் ஒரு லட்சம் ஏக்கர் திருக்கோயிலின் சொத்துக்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ள கொடுமையை எடுத்துக் கூறி அதனை மீட்கவும், இனி மேற்கொண்டு எந்த சொத்துச்சேதமும் ஏற்படாமல் தடுக்கவும் வழிவகை கூறியுள்ளனர்.

‘ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று’ என்பது நம் முன்னோர் முதுமொழி. அந்த நல்ல பண்பு, பழக்கத்தை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டியது நம் அனைவரின் கடமை. அதற்கு ஆலயங்கள் பராமரித்துப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இத்தீர்ப்பில் கூறப்பட்டுள்ள விவரங்களைப் பின்பற்றி நிறைவேற்றினால் ஆலயங்கள் சிதையாமல் அடுத்த தலைமுறையினர் அதன் பயனைப் பெற்று வாழ முடியும்.

ஜூலை முதல் பக்க அட்டையில் 'ஸ்ரீதட்சிணாமூர்த்தி'யின் படத்தைப் பளிர் என்று அட்சர சுத்தமாக போட்டு அசத்திவிட்டார்கள்.

- எஸ். ஏகப்பன், தஞ்சாவூர்- 4.

ஸ்ரீகுமரகுருபரர் நிறுவிய ஸ்ரீகாசி மடம் படக்கதை மிகவும் அருமை. ஸ்ரீகுமரகுருபரர் பற்றி அரிய செய்திகளை எடுத்துரைக்கின்றது. வைத்தீஸ்வரன் கோயில் முத்துக்குமாரசாமி தரிசனம் கண்டு மிகவும் அகம் மகிழ்ந்தேன். இன்று அங்கிருந்து விபூதி பிரசாதம் வந்தது. இரண்டும் ஒன்றாக இணைந்தபோது பக்திப்பரவசம் மேலிட்டது. தங்களுக்கு எனது அன்பான நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

- வி. பொன்னம்பலம், கூட்டப்பள்ளி, திருச்செங்கோடு.

அட்டைப்படம் கொள்ளை அழகு. நேரில் தரிசனம் செய்ததுபோல் இருந்தது. வண்ணமயமாகவும், தெய்விகமாகவும் இருந்தது.

பத்மவாசன் அவர்கள் எழுதும் தொடர் மிக அழகு. எனது கண்ணைத் திறந்து விட்டது. வாழ்த்துகள்.

- ராஜாராமன், சென்னை - 41.

கடமையுணர்வு தரும் செய்தி அருமை. மேலதிகாரியே சொன்னாலும் தவறான காரியத்தைச்

வாசகர் கடிதம்

செய்ய மாட்டேன் என்ற திடசித்தம் நமக்குத் தேவை என்பதை ஒவ்வோர் அரசு அலுவலரும் அறிய வேண்டும். சட்டப்படியே வேலை செய்ய வேண்டும். எந்த வற்புறுத்தலுக்கும் ஆளாகக் கூடாது. சத்தியத்தின் ஆட்சி நடக்க இது தேவை. கடமையுணர்வு மேம்பட நாடு

மேம்படும்.

- சி. வள்ளியம்மாள், மருங்கூர்.

அமுதமொழிகளிலிருந்து தரப்பட்ட 'தரிசனம் தந்தாய் என் துயரெல்லாம் தவிர்ச் செய்தாய்' வெகு உன்னதம்.

- கிருஷ்ணமூர்த்தி, போளூர்.

நல்லாசிரியர் விருது கதை நெஞ்சத்தைத் தொட்டது.

- சதீஷ், பாலக்காடு.

தூய அன்னையின் சாவித்ரி மலை யாத்திரையில் பல அரிய விஷயங்களை அறிந்து கொண்டோம்.

- கார்த்திகா, மீனம்பாக்கம்.

குருவின் பிரபாவம் உள்ளிட்ட குரு பக்தி பற்றி வந்துள்ள அனைத்துப் பகுதிகளுமே திரும்பத் திரும்பப் போற்றிப் படித்து மனதில் நிலைநிறுத்த வேண்டிய மேன்மையுடன் விளங்குகின்றன.

- சி.ஆர். ஜெயலட்சுமி, கோவை - 25.

சுவாமிஜி அமெரிக்கா செல்ல உதவியது யார்? உண்மையில் அனைவரும் அறிய வேண்டிய விஷயம்.

- கோகுல், கடலூர்.



எல்லாவற்றிலும் கடவுளைக் காண்பதுதான் மனிதனின் லட்சியம். எல்லாவற்றிலும் பார்க்க முடியாவிட்டால், நாம் மிகவும் நேசிக்கும் ஒன்றிலாவது பார்க்க வேண்டும். பிறகு இன்னொன்றில் பார்க்க வேண்டும். இப்படியே இந்தக் கருத்தை விரிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

SVIS LABS
LIMITED

Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients and Intermediates

Regd. Off.&Fact. : Plot No. 88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net;
Web Site : www.svisslabss.net

தூய அன்னையின் பிரயாக் யாத்திரை



அறிவுத் தேவையைவிட கவனக்குறைவுதான் அதிகக் கஷ்டத்தை உண்டாக்கிவிடுகிறது. - வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்

தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியார், குருதேவரின் மகா சமாதிக்குப் பிறகு காசி, பிருந்தாவனம், ஹரித்துவார், ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர் போன்ற இடங்களுக்கு யாத்திரையாகச் சென்று அந்தந்த இடங்களுக்கெல்லாம் தன் அருள் அலைகளைப் பரப்பி, வளப்படுத்தியதைப் பற்றிச் சென்ற இதழில் தெரிந்து கொண்டோம்.

இதன் பின்னர் மீண்டும் அன்னையவர்கள் பிருந்தாவனம் சென்றார். அங்கு சிலகாலம் தங்கி கல்கத்தா திரும்புகையில் அலகாபாத்திற்கு வந்து புனிதமான திரிவேணி சங்கமத்தில் நீராடி அருளியுள்ளார்கள்.

இந்த அலகாபாத் என்பது பிரயாக் என்றும், திரிவேணி சங்கமம் என்றும் அழைக்கப்படும். இங்கு கங்கையும், யமுனையும், சரஸ்வதியும் பெண்கள் தங்கள் ஜடைகளைப் பின்னுவதுபோல், ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்து ஓடுகிறதாம். இதனால் இந்த இடம் திரிவேணி சங்கமம் என்று பெயர் பெற்றது.

திரிவேணியை ஒரு தேவியாக வழிபடும் மரபும் நமது நாட்டில் உண்டு. இது சத்தியம் என்று காட்ட, இந்த தேவியானவள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரும், அலகாபாத்தில் ராமகிருஷ்ண மடத்தை நிறுவியவருமான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தருக்கு மூன்று பின்னல் ஜடைகளுடன் காட்சி தந்து அருள்பாலித்திருக்கிறார். காட்சி கொடுத்து மறைந்து பின் மீண்டும் தோன்றி “மகராஜ்” உடன் கூடவே சிறிது தூரம் நடந்து போயிருக்கிறார். இது

சத்தியக் காட்சியே என்றருளியிருக்கிறார் சுவாமிகள்.

இங்கே மூழ்கி நீராடுவதை ஒரு தத்துவத்தோடு சேர்த்து வைத்திருக்கிறார்கள் நமது ரிஷிகள். அது என்னவென்றால் இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை ஆகிய மூன்று நாடிகளும் கூடுகின்ற புருவ மத்தியில் நமது மனதை மூழ்கடிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்பதே.

காசியில் தண்டம், கயையில் பிண்டம், பிரயாகையில் முண்டம் என்று பழமொழி உண்டு.

அதாவது காசியில் விஸ்வநாதப்பெருமானை தண்டனிட்டு வணங்க வேண்டும். கயை என்ற இடத்தில் நம் முன்னோர்களுக்குப் பிண்டமிட்டு வணங்க வேண்டும். பிரயாகை என்ற திரிவேணி சங்கமத்தில் மொட்டை போட்டுக்கொண்டு, நீராடி வணங்க வேண்டும்.

மொட்டை அடிப்பது சிலர் கூறுவதுபோல், முடி முளைக்கும் என்பதால் அல்ல. முடி ஒரு



அதே இடத்தில்தான்!

அந்த குரு ஓர் ஆற்றின் கரையில் தியானத்தில் இருந்தார். அப்போது அவரது சீடர்களில் ஒருவர் விலையுயர்ந்த இரு முத்துக்களைத் தனது பக்தியின் அடையாளமாக அவருடைய திருவடிகளில் காணிக்கையாகச் செலுத்துவதாகக் கூறி அவருக்கு அர்ப்பித்தார். குரு மெதுவாக கண்களைத் திறந்தார். இரண்டு முத்துக்களில் ஒன்றை எடுத்து பார்த்தபடி சுண்டிவிட்டார். அது ஆற்றில் போய் விழுந்தது.

இதைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்த சீடர் அந்த முத்தைத் தேடுவதற்காக ஆற்றில் குதித்தார். மாலை வரை தேடிப் பார்த்தார். அது கிடைக்கவேயில்லை. முடிவில் ஈரம் சொட்டச் சொட்ட சோர்வோடு தனது குருவினை அணுகினார். அப்போதும் குரு தியானத்தில் இருந்தார்.

“குருவே அந்த முத்து ஆற்றில் எந்த இடத்தில் விழுந்தது என்று சரியாகக் கூறினால் கண்டுபிடிக்க வசதியாக இருக்கும்” என்றார் சீடர்.

அப்போது குரு இன்னொரு முத்தை எடுத்து ஆற்றில் எறிந்துவிட்டு “அதே இடத்தில்தான்” என்றார்.

மானிடப்பிறவிக்குப் பெரும் அழகைக் கொடுக்கும் முக்கியமான ஒன்று. ஆன்மிகத்தில் அந்த அழகைத் தியாகம் பண்ணத் துணிவதும் பலரின் முன் தனது அகந்தையை விட்டு மூளியாக வலம் வர விளைவதும் ஆகும். நான் என்ற அகங்கார உணர்வை துறப்பதன் ஆரம்பம். பற்றுக்களை விடவும், பரமனை நினைக்கவும் தொடங்கும் காலம். இதுவே தொடரும்போது அவர்கள் பற்றுற்ற துறவிகளாக உயர்ந்து போகிறார்கள்.

இந்தப் பிரயாகைப் பகுதியில்தான் பரத்வாஜ மகரிஷியின் ஆசிரமம் இருந்துள்ளது. ராமபிரானும், சீதாபிராட்டியும், இளையவர் லக்ஷ்மணப் பெருமானும் இங்கே சிலகாலம் தங்கிய பிறகுதான் கானகம் சென்றுள்ளார்கள். இது ராமாயணம் காட்டும் செய்தி.

இங்கே 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறுகின்ற கும்பமேளாவானது மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற ஒரு விழா ஆகும்.

இந்தக் கும்பமேளா ஹரித்துவார், உஜ்ஜைனி மற்றும் நாசிக்கில் நடந்தாலும் இங்கே அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமத்தில்



நடைபெறுவதே பூரண கும்பமேளா என்ற பெயரையும், பெருமையையும் பெறுகிறது.

கும்பமேளா சமயத்தில் நீராடுவது என்பது பெரும் புண்ணியத்தைக் கொடுத்தருளும் என்கின்றன புராணங்கள். அது ஒரு விசேஷமான காலம் என்பதால் விசேஷமான அருளும் வாய்க்கிறது.

2013-இல் நடைபெற்ற கும்பமேளாவில் 18 கோடிக்கும் அதிகமானோர் கலந்து கொண்டார்கள். இது இந்தியா மற்றும் உலக மக்களின் மதிப்பை, பெருமையைப் பெற்று எவ்வளவு பெரிய முக்கியத்துவத்தை அடைந்துள்ளது என்பதைக் காட்டுகிறது.

ஆறு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடக்கும் அரை கும்பமேளாவும் கோலாகலமாகவே நடக்கிறது. இது ஹரித்துவாரிலும், திரிவேணியிலும் மட்டும் நடக்கும். 2019 -ஆம் ஆண்டு நடந்த அரை கும்பமேளாவில் 24 கோடிபேர் கலந்து கொண்டதாகவும் அதில் 30 லட்சத்திற்கு மேல் வெளி நாட்டினர் என்றும் புள்ளி விபரம் கூறி பிரமிக்க வைக்கிறார்கள்.

இப்படிப்பட்ட பெருமை மிக்க திரிவேணி சங்கமத்திற்கு அன்னை வருகிறார், நீராடுகிறார், குருதேவரின் திருமுடியை அர்ப்பணிக்கிறார். இது பற்றிக் கூறும்போது அன்னையவர்களின் மெல்லிய குரலில் இனிமை கசிகிறது.

“சங்கமத்திற்கு நான் சென்றபோது நீர்ப்பரப்பு அமைதியாக இருந்தது. சங்கமத்தில் சேர்ப்பதற்காக குருதேவரின் தலைமுடியாம் திருமுடியை கையில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு நின்றேன். அப்போது திடீரென ஓர் அலை எழுந்து என் கைகளில் இருந்த திருமுடியைப் பறித்துக்கொண்டு சென்று விட்டது. இது அந்தத் தீர்த்தம், குருதேவரின் திருமுடியைச் சேர்த்துக்கொள்வதன் மூலம் தான் புனிதமாவதற்காய் ஓடி வந்து, எடுத்துச் செல்வது போன்று இருந்தது” என்கிறார்.

விறவையான லக்ஷ்மி அங்கே சம்பிரதாயப்படி மொட்டை போட்டுக் கொண்டு நீராடினார். ஜகன்மாதாவான அன்னைக்குத் தான் இது ஒன்றும் தேவையே இல்லையே. நித்திய சுமங்கலிக்கு இவையெல்லாம் ஏது?

இது திரிவேணி சங்கமம்தான், ஆனாலும் இங்கே கங்கையும், யமுனையும் ஒன்றாய் சேருவது மட்டுமே கண்ணுக்குத் தெரியும். மூன்றாவதான சரஸ்வதி பூமிக்கடியில் ஓடி இணைவதாய் ஐதீகம். அன்னை போன சமயம் சரஸ்வதி பூமிக்கு மேலே தெரிந்தது. ஆம், சாரதை என்றாலும் சரஸ்வதி என்றாலும், எல்லாமே ஒன்றுதானே. கருணை நதியாம் சாரதை கங்கை, யமுனையோடு கலந்து நிற்கிறார். கண்டு கொண்டோருக்கு பாவம் தொலைந்திருக்கும். புரிந்துகொண்டு வீழ்ந்து வணங்கியோருக்கு மோட்சம் கிடைத்திருக்கும். அப்படி நிச்சய சத்திய மோட்சம் பெற்றவர்தான் யாரோ, எவரோ, எத்தனைபேரோ!

அன்னையை மனதார வேண்டி வணங்குவோம். அத்தனை புனித நதிகளிலும் நீராடிய பலனை, புண்ணியத்தை, நொடிப் பொழுதில் அவர் அருளிவிடுவார். அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் பாதகமலங்களை சரணம்! சரணம்! சரணம்!

கடவுள் மனிதர்களிடம் இன்னும் நம்பிக்கையை இழக்கவில்லை. ஒவ்வொரு குழந்தையின் பிறப்பும் இதைத்தான் உணர்த்துகிறது. - ரவீந்திரநாத் தாகூர்

சூர்தாஸர்

வ்ரஜ பூமி! இந்தப் பெயரைக் கேட்டவுடன் கிருஷ்ண பக்தர்களின் உடல் சிலிர்க்கும்; கண்கள் பனிக்கும். உதடுகள் பிரிந்து 'ராதே கிருஷ்ணா, ராதே கிருஷ்ணா' என்று ஓத ஆரம்பிக்கும். டில்லியிலிருந்து சுமார் 145 கி.மீ. தூரத்தில் யமுனை நதியின் இரு கரைகளிலும் பரவிக் கிடக்கும் இடம்தான் வ்ரஜ பூமி. இங்குதான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பால லீலைகள் புரிந்தார்.

தொட்டில் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து, பதினாறு வயது வரை பூதனை முதலான பல தீயவர்களை அழித்து, அனைத்தையும் துறந்து தன்னிடம் முழு சரணாகதி அடைந்த கோபியர்களுடன் 'ராசக்கிரீட' எனும் வைபவத்தை நிகழ்த்திக் காட்டியது எல்லாம் இங்குதான். மேலும் இந்த நிகழ்வே ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் இதயமாகும்.

இன்றைக்கு சுமார் 400 ஆண்டு களுக்கு முன் வ்ரஜபூமியின் கோவர்த்தனம் எனும் பகுதியில் ஸ்ரீநாத்ஜி கோயில் என்று அழைக்கப்பட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கோயிலின் எதிரே மரத்தடியில் வயதான ஒரு பக்தர் அமர்ந்து பாடிக் கொண்டிருந்தார்.

அன்றைய தினத்தில் ராதா, கிருஷ்ணனின் புதிய அலங்காரத்தைப் பற்றி விரிவாக விளக்கியது அவரது பாடல். அங்கு வந்த அனைத்து பக்தர்களும் அவரை வியப்புடன் பார்த்தனர். காரணம். முழுவதும் கண் பார்வை அற்ற அவர் எப்படி ராதா, கிருஷ்ணரின் உடையலங்காரம், ஆபரணம் அனைத்தையும் இப்படி வர்ணித்துப் பாடுகிறார் என்பதுதான்!

கிருஷ்ணன், ராதையின் அலங்காரத்தில் எந்த மாற்றம் இருந்தாலும், அதை அப்படியே நேரில் காண்பதுபோல் பாடுவது அவருக்கு கிருஷ்ணரின் அருளால் கிடைத்த தெய்விக திருஷ்டி என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டார்கள். பல நேரங்களில் பால கிருஷ்ணன் தன் எதிரே அமர்ந்துள்ளதைப் போல் அவனைக் கொஞ்சி சீராட்டியும் பாடுவார். இந்தக் கிருஷ்ண பக்தர்தான் இந்தி மொழிக் காவிய வானின் சூரியன் எனப் போற்றப்படும் சூர்தாஸர்.

மோகனா சூரியநாராயணன்

பக்த சூர்தாஸர் பிறவியிலேயே பார்வையை இழந்தவரா, ஏதாவது நோயால் பார்வையை இழந்தவரா என்பதில் கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன. ஒருமுறை தமது புறக்கண்களுக்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணரால் பார்வை அளிக்கப்பட்டு ராதையையும் அவரையும் தரிசித்ததாகவும் அந்த தரிசனத்தைக் கண்ட தாம் வேறு எதையும் காண வேண்டியதில்லை என்று கிருஷ்ணரிடமே அதை சமர்ப்பித்தார் என்றும் கூறப்படுகிறது.

சூர்தாஸர் 1478-ஆம் வருடம் மதுரா - ஆக்ரா சாலையிலுள்ள ருனகதா என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார். சாரஸ்வத குலத்தைச் சேர்ந்த ஏழை பிராமணக் குடும்பத்தில் பிறந்தார். ஒரு நாள் வீட்டு வாசலில் உட்கார்ந்திருந்த சிறுவன் சூர்தாஸ் அவ்வழியே ஹரிபஜனை செய்தபடி சென்று கொண்டிருந்த ஒரு குழுவினரின் பஜனையைக் கேட்டான். தன்னையறியாமல் அவர்கள் பின்னே சென்றான். கவுகாட் என்ற இடத்தை அடைந்து அங்கேயே வசிக்க ஆரம்பித்தான்.

அங்கு வல்லபாசாரியாரைச் சந்தித்தான். வல்லபாசாரியார் புஷ்டி மார்க்கத்தின் தலைமை ஆசாரியர். அவர் சூர்தாஸருக்கு கிருஷ்ண மந்திர தீக்ஷை அளித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப் பற்றி பாடி கிருஷ்ண பக்தியை பரப்பும்படி ஆணையிட்டார். தன் குருவுடன் கோவர்த்தனத்திற்கு வந்த சூர்தாஸர் அங்குள்ள கிருஷ்ணன் கோயில் வாயிலிலேயே தங்கி விட்டார். ஸ்ரீகிருஷ்ணரை மையமாகக் கொண்ட சுத்த அத்தைவத சம்பிரதாயத்தை தமது குருவின் ஆணைப்படி தமது பக்தி இசையால் எங்கும் பரப்பினார்.

சூர்தாஸரின் பாடல்கள்

1. சூர்ஸாகர்: [சூர சமுத்திரம்] இது சூர்தாஸரின் பாடல்களின் தொகுப்பாகும். இதில் ஒரு லட்சம் பாடல்கள் இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் தற்போது உள்ள பதிப்பில் 500 பாடல்களே காணக் கிடைக்கின்றன. பாரதத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் இந்தத் தொகுப்பின் நகல்கள் நூறுக்கும் மேல் கிடைத்துள்ளன. மேவார் உதயபுராவிலுள்ள சரஸ்வதி பண்டார் எனும் பழையமையான நூலகத்தில் பாடல்களின் பழைய ஏடுகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. 10 அத்தியாயங்கள் உள்ள தொகுப்பில் 10-வது மிக நீண்டது. அதிலும் 'கிருஷ்ண பால லீலை' பரமார்-கீதாஸார் இரண்டும் மிக முக்கியமானவை.

2. ஸாஹித்யலஹரி: 117 பாடல்களே அடங்கிய

சிறிய தொகுப்பு இது. இதில் சூரஸ்தாஸ், சூரஜ்தாஸ் என்று குறிப்பிடப்படுகிறார். 'சந்த்வர்தாயி' என மிகப் புகழ் பெற்ற கவிஞரின் வாரிசு என்று தன்னை சூர்தாஸர் இதில் நிரூபிக்கிறார்.

சூர்தாஸரின் மற்ற படைப்புகள் நமக்குக் கிடைக்காமல் போனது நமது பக்தி இலக்கிய உலகிற்குப் பெரும் நஷ்டம். சூர்தாஸரின் நள தமயந்தி விவாகம் போன்றவை மற்ற நூல்களின் மூலம் செய்தியாகவே நமக்குக் கிடைத்துள்ளன.

சூர்ஸாகரின் ஒரு பகுதியான 'பிரமர்கீத்' - என்பது ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் ஆத்ம தத்துவத்தை கிருஷ்ணரின் நண்பர் உத்தவர கோபிகைகளுக்கு எடுத்துக்கூறி, அவர் களின் பிரிவுத் துயரை நீக்க முயல்வதாகவும் ஆனால் கோபிகைகள் கிருஷ்ணனை மறக்க முடியவில்லையே என்று தவித்து பதில் கூறுவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

முனிவர்களும் ரிஷிகளும் தவமிருந்து கிருஷ்ணனையே தியானிக்க முயற்சித்து 'நினைக்க முடியவில்லையே' என்று திணறும்போது, கோபியர் 'அவனை மறக்க முடியவில்லையே' என்று பரிதவிப்பதை இந்தப் பாடல்கள் உள்ளம் உருகும்படி விளக்குகின்றன.

சூர்தாஸரின் பாடல்களால் கவரப்பட்ட தில்லி அரசன் அவரைத் தனது அவைக்கு வரவேற்று சிறப்பு செய்தான். தனது ராஜ்யத்தின் ஒரு பகுதியையும் தரத் தயாராக இருந்தான். ஆனால் விஷமிகளின் பேச்சுக்களால் சித்தம் மாறி அவரைச் சிறையில் அடைத்தான். சிறை அவருடைய சிந்தனைகளை என்ன செய்யும்? அவர் மேலும் கிருஷ்ண பக்திப் பாக்களையே பாடிக் கொண்டிருந்தார்.

அவரின் பக்தியின் ஆழத்தைக் காட்டும் அந்தப் பாக்களைக் கேட்டு மகிழ்ந்த அரசன் அவரைச் சிறையிலிருந்து விடுவித்து தனது மனச்சிறையில் இருத்தினான். அங்கிருந்து மதுராவிர்குச் சென்ற சூர்தாஸர் தமது பக்திப் பாடல்களை கிருஷ்ணனுக்குச் சமர்ப்பித்தவண்ணம் வாழ்ந்தார். பக்தர்கள் கூட்டம் அவரோடு நிறைந்திருந்தது. 1548-ஆம் வருடம் அவர் ஸ்ரீகிருஷ்ணனோடு கலந்தார்.

சூர்தாஸரின் பாடல்கள்:

நிசிடின் பர்ஸாத் நைன் ஹமாரே
ஸ்தா ரஹத் பாவஸ் ரிது ஹம்பே
ஜப்லே ஷ்யாம் ஸிதாரே
அஞ்சன் திர் ந நஹே அங்கியாம் மே
கர் கபோல் நஹேன் காலி
கஞ்சுகி பட் ஸுகத் நஹி கபஹு
உர் பிச் பஷத் பனாரே
ஆன்ஸலி ஸலில் பாயே பாஸ் தாக்கே
பஹே ஜாட் சித்தகரே



சூர்தாஸ் அப் ருபத்ஹை ப்ரஜ்
கஹேன் ந லெட் உமாரே

கோபியர் கூறுகிறார்கள்: எங்கள் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் மழை பொழிகிறது. எங்களுக்கு எப்போதும் மழைக்காலம்தான். சியாம் [கண்ணன்] எங்களைப் பிரிந்து சென்றதிலிருந்து எங்களது கண்ணீர் பெருகி கண்மையைக் கரைத்துக் கன்னங்கள் கருமையாகிவிட்டன. எங்களுடைய ரவிக்கைகள் எப்போதும் இந்தக் கண்ணீர் மழையால் நனைந்தே இருக்கின்றன. இந்த நிலையில் மிகுந்த குளிர்ச்சியில் வாடும் எங்களின் கால்கள் நடுங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றன; துவண்டு போகின்றன. ஓ கிருஷ்ணா!

இப்படி விர்ஜ பூமியே உனது பிரிவினால் ஏற்பட்ட துயரில் முழுகிக் கொண்டிருக்கிறது. நீ வந்து எங்களைக் காப்பாற்றமாட்டாயா?

ஹரி தர்சன் கி ப்யாஸி அங்கியான்

ஹரி தர்சன் கி ப்யாஸி

தேக்யோ காஹே கமல நயன்

கோ நிசி தின் ராஹத் உதாலி

கேசர் திலக் மோதின் கி மாலா

விருந்தாவன் கே வாசி

நே லகாய் த்யாக் காயேன் த்ருன்

ஸம தாள் காயே கல் ஃபான்சி

கஹூ கே மன கி கோ ஜானத் லோசான

கே மன ஹாஸி

சூர்தாஸ் பிரபு துமாரே லேஹோ கர்வத்

காசி அங்கியான்

எங்களுடைய கண்கள் ஒரே ஒரு முறையாவது கிருஷ்ணனைப் பார்க்க துடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்தத் தாமரைக் கண்களைக் காணாமல் அவை துக்கத்தில் ஆழ்ந்துள்ளன. நெற்றியில் சிந்தூரமிட்ட, கழுத்தில் மூன்று முத்துமாலைகளுடன் திகழும் அந்த பிருந்தாவனவாசியான கண்ணன் அன்பெனும் கயிற்றால் எங்களைக் கட்டிவிட்டான்.

ஆனால் ஒரு துரும்பைப்போல் எங்களைத் தூக்கி எறிந்து விட்டுச் சென்று விட்டான். எங்கள் கழுத்துகளை இறுக்கிக் கட்டி விட்டது போல் உணர்கிறோம். [இவ்வாறு புலம்பும் கோபியர் ஒரு தத்துவவாதிபோல் மேலும் கூறுகின்றனர்.] ஒருவருடைய மனதில் என்ன இருக்கிறது என்று பிறருக்கு எப்படித் தெரியும்? எங்கள் நிலைகண்டு மக்கள் மனதிற்குள் சிரித்து கேலி செய்கின்றனர்.

உன் தரிசனம் கிடைத்தால் மட்டுமே எங்கள் துயர் தீரும். அதற்காகவே நாங்கள் ஏங்கித் தவிக்கிறோம்.

கொரோனா இடர் நீங்க

ராமேஸ்வரம் கோவிலில் தரிசனம் முடித்துவிட்டு சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு சொற்பொழிவாற்றினார். அதில் அவர், '....விக்ரகத்தில் மட்டுமே சிவபெருமானைக் காண்பவனின் வழிபாடு ஆரம்ப நிலையில் உள்ளது. ஒரே ஓர் ஏழைக்காயினும்.. அவனிடம் சிவபெருமானைக் கண்டு அவனுக்கு உதவிகள் செய்து தொண்டாற்றப்பவனிடம் சிவபெருமான் மிகவும் திருப்தி கொள்கிறார்...' என்று கூறினார்.



சிவபெருமானின் குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்யும் பாக்கியம் கொரோனா காலத்தில் எங்களுக்கு வாய்த்தது.

கொரோனா தொற்று பாதிப்பினால் கோவில்கள் மூடப்பட்டிருந்த நிலையில் கோவிலை நம்பியுள்ள பணியாளர்கள், தொழிலாளர்கள் மிகுந்த சிரமத்தில் இருந்தார்கள். குறிப்பாக, கிராமக் கோவில் பூஜாரிகள்.

பொதுவாக, மழை, புயல், வெள்ளம் போன்ற இயற்கைச் சிற்ற காலகட்டங்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் / ராமகிருஷ்ண மிஷனின் நிவாரணத்தின்போது தேவையான பொருட்களை வழங்கும். ஆனால் பூஜாரிகளுக்கான இந்த நிவாரணப் பணியைச் சற்று ஆழமான நிலையில் செய்ய தீர்மானித்தோம்.



சுவாமி பிரேமானந்தர் கூறுவது போல், பொருள்களை விநியோகிப்பவராக மட்டும் செல்லாமல் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை மக்களுக்கு

அறிமுகப்படுத்தும் பணியையும் அவரது அன்பையும் நல்கும் வாய்ப்பாகவும் இந்த கொரோனா கால சேவை மாறியது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பூசாரிகளுக்கு நாம் அறிமுகப்படுத்திய விதம் வித்தியாசமானது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஓர் அவதார புருஷர் என்பதைவிட, அவர் காளி கோவிலின் ஓர் அற்புதமான பூஜாரி என்பதை



அவர்களால் உடனடியாக ஏற்க முடிந்தது.

மேலும், நாங்கள் கவனித்த மூன்று முக்கிய விஷயங்களை இங்கு பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

1. இன்னும் சில வருடங்களுக்குப் பிறகு பூஜாரிகளோ, நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களோ அவர்கள் தங்கள் தொழிலைத் தொடர்வார்களா என்பது ஒரு கேள்விக்குறி. ஏனென்றால் அந்தப் பணிகளில் அவர்களுக்கு வாய்ப்புகளும் வருமானமும் குறைந்து வருகிறது. அதனால் அவர்கள் வேறு தொழில் களுக்குச் செல்வதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன. அப்போது அந்தக் கலைகளைத் தொடரவும், கோவில்களில் பூஜை நடத்தவும் ஆட்கள் இல்லாமல் போகும் அபாயம் உள்ளது.

தஞ்சாவூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கிராமக் கோயில் பூசாரிகளுக்கான நிவாரணத் தொடக்க நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட கோவில் சிலை தடுப்பு முன்னாள் ஐ.ஜி. திரு. பொன்.மாணிக்கவேல் மேற்கூறியதைக் குறிப்பிட்டார்.

2. இந்த அடித்தட்டு கலைஞர்கள் மற்றும் பூஜாரிகள் திறமை படைத்தவர்கள். அவர்களுக்கு ஆதரவும் அங்கீகாரமும் கொடுக்காவிட்டால் அவர்கள் தங்களது பாடுபொருளை மாற்றிக்கொள்ள வாய்ப்புண்டு; அவர்கள் பூஜிக்கும் கடவுளரை மாற்றுவதற்காக மிஷனரிகள் அலைகிறார்கள்.

ஆம், இந்துக்கள் கவனமாக இல்லை என்றால் இன்று மாரியம்மன் புகழ் பாடுபவர்கள் நாளை மேரியம்மன் புகழ் பாட அதிக காலம் ஆகாது.

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

2000 கோயில்களில் ஆராதனை



3. இந்த மக்களை நாம் இந்து மதத்திலிருந்து நீக்கிவிட்டுப் பார்த்தால் நமது கிராமங்கள் வெறிச்சோடிப் போய்விடும். சம்பிரதாயங்கள் பறந்துவிடும். கோவில்கள் பாழடையும். பிறகென்ன? அவை சிதிலமடையும். அப்போது சரியப் போவது நமது சனாதன இந்து சமயம் அல்லவா!

அப்படி எதுவும் நடக்காதிருக்க, நாம் அந்த ஏழை பூசாரிகளுக்கு நிவாரணம் வழங்கத் தீர்மானித்தோம்.

அதோடு, ஒவ்வொரு பூசாரியும் கோரமான தொற்றுநோய் விலக வேண்டும் என்ற சிறப்பு சங்கல்பத்துடன், தான் பூஜை செய்து வரும் கோவிலில் சிறப்பு ஆராதனை செய்ய ஏற்பாடு செய்தோம்.

பெளர்ணமி தினத்தில் எது செய்தாலும் அது மங்களகரமாக நிறைவேறும். அந்த உண்மையின் அடிப்படையில், 24.6.2021 வியாழக் கிழமை பெளர்ணமி அன்று தஞ்சாவூர் மற்றும் மயிலாடுதுறை மாவட்டங்களில் உள்ள சுமார் 2000 கிராமக் கோவில்களில் ஒரே சமயத்தில் காலை 10:30 முதல் 11:30 வரை சிறப்பு பூஜை, கொரோனா பாதிப்பிலிருந்து மக்களைக் காக்க வேண்டி கூட்டுப் பிரார்த்தனை, நிவேதனம், பக்தர்களுக்குப் பிரசாத விநியோகம் போன்றவை கொரோனா விதமுறைகளின்படி நடந்தேறியது.

இந்தச் சிறப்பு நிகழ்ச்சி நடத்துவதற்கு வேண்டிய பூஜை பொருட்கள், பொங்கல் படைப்பதற்கான அரிசி, பருப்பு, வெல்லம் போன்றவை ரூ.300/- செலவில் ஒவ்வொரு கோவிலுக்கும் வழங்கப்பட்டது.

பல மாதங்களுக்குப் பிறகு

மூடப்பட்டிருந்த கிராமக் கோவில்களில் அபிஷேக ஆராதனைகள் சிறப்பாக நடைபெற்றன. ஒரு கோவிலில் குறைந்தது 50 பக்தர்கள் கொரோனா நிவர்த்திக்காகப் பிரார்த்தனை செய்திருந்தாலும் 2000 கோவில்கள் மூலமாக ஒரு லட்சம் பக்தர்கள் இறைவனிடம் வேண்டிக் கொண்டிருப்பார்கள் அல்லவா?

இந்த இரண்டு மாவட்டங்களில் பல ஒன்றியங்களிலுள்ள 22 இடங்களுக்குச் சென்று பூஜாரிகளைச் சந்தித்து அவர்களுக்கு பூஜைப் பொருட்களையும் அவர்களின் குடும்பங்களுக்கு வேண்டிய மளிகைப் பொருட்களையும் விநியோகித்தோம்.

அந்தச் சமயத்தில் அவர்கள் செய்ய வேண்டிய கடமைகள், பூஜை முறைகள், அவர்களது தகுதிகளை வளர்ப்பதற்கான வாய்ப்புகள் போன்றவற்றைப் பற்றி உரையாடி அவர்களை ஊக்கப்படுத்தினோம்.

ஒவ்வொரு பூஜாரியும் தங்களது கோவிலில் பல மாதங்களுக்குப் பிறகு தங்களது தேவ தேவியர்களை நன்கு அலங்கரித்து பூஜை செய்ய வாய்ப்பு கிடைத்ததை எண்ணி ஆனந்தம் அடைந்தனர். லேமினேட் செய்யப்பட்ட பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் திருவுருவப் படங்களை 2000 கோவில்களிலும் வைக்கச் செய்தது மனநிறைவைத் தந்தது.

முதலில் ஒரு பூஜாரிக்கு ரூ.1200/-ஐ நிவாரணமாக வழங்கத் திட்டமிட்டிருந்தோம். அந்தப் பணத்திற்கு மொத்தமாகப் பொருளை வாங்கிக் கொடுத்திருந்தால் அவை வெறும் பொருள் விநியோகமாகவே போயிருக்கும். மக்களும் இலவச சாமான்களாக அவற்றை வாங்கி உண்டு மறந்திருப்பார்கள்.

மாறாக, அந்தப் பொருட்



தினந்தோறும் பதினைந்து, இருபது ஆயிரம் ஜபம் செய்ய வேண்டும். -அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரமம்

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, கள்ளக்குறிச்சி மாவட்டம்- 606 107.
தமிழ்நாடு, இந்தியா : 94431 21452, 94860 37372, 94874 81452 & 89030 06955

குலத்திற்கே நலன் தரும் ஓர் வேண்டுகோள்

ஸ்ரீ சாரதா இலவச பெண்கள் முதியோர் காப்பகம்



பேரன்புடையீர் !

வணக்கம். நமது ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரமம் கிராமப்புற வயதான அன்னையரை காக்கும் உயர்ந்த தெய்வீகத் தொண்டினை இந்த இலவச காப்பகத்தின் மூலம் செய்து வருகிறது. தினசரி கூலிக்குச் சென்று வாழ்வை கடனில் கழித்துக் கொண்டிருக்கும் ஏழை கிராமவாசிகளுக்கு மிகக் குறைவான வருமானம்தான் கிடைக்கிறது. தன் குழந்தைகளைக் கூட சரிவர வளர்க்க இயலாத சூழ்நிலையில், வயது

முதிர்ந்த தாய்க்கு வயிறார உணவு அளிப்பதும், அவளின் முதுமைக் காலத்தில் நோய்க்கான மருத்துவச் செலவு செய்து பாதுகாப்பதும் சுமக்க இயலாத சூழ்நிலையில், வயது

ஆதரவின்றித் தவிக்கும் வயதான அன்னையரின் அனைத்துத் தேவைகளையும் இலவசமாகப் பூர்த்தி செய்து, எந்தவித பிரதிபலனையும் எதிர்பாராமல் இந்த முதியோர் காப்பகத்தை சந்தியாஸ சகோதரிகள் நடத்தி வருகிறார்கள். நம் இதயத்தில் உருவாகும் தாய்ப்பாச உணர்வுக்கு உயர்கொடுக்க விரும்பும் உத்தம உள்ளம் படைத்தோர் தம் உருகும் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி புண்ணியம் பெறலாம்.

50 அன்னையர்களுக்கு	ரூபாய்	ஒரு அன்னைக்கு	ரூபாய்
காலைச் சிற்றுண்டி	600/-	ஒரு வருட உடைச் செலவு	1200/-
மதிய உணவு	1250/-	ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு	2000/-
இரவு உணவு	750/-	ஒரு அன்னையின் ஈமச்சடங்கு	5000/-
ஒரு நாள் உணவு	2600/-	ஒரு அன்னையின் ஒரு மாத பராமரிப்புச்செலவு	2500/-
ஒரு மாத உணவு	78000/-	ஒரு அன்னையின் ஒரு வருட பராமரிப்புச்செலவு	30000/-
		அன்னையர் காப்பகத்தின் ஒரு மாத பராமரிப்புச்செலவு	35000/-

வயதான அன்னையருக்கு நாம் செய்யும் சிறு உதவியும், நம்மை பெற்று சீராட்டி வளர்த்த அன்னையரின் உள்ளத்தைக் குளிரச் செய்வதற்கு இணையாகும். இந்த கலியுகத்தில், நம்மால் முடியும் காலங்களிலெல்லாம் நாம் செய்யும் புண்ணியச் செயல்கள் நமக்கு முடியாத கஷ்ட காலங்களில் எதிர்பாராத உதவியாக வந்து நம்மைக் காக்கும்.

**தன்னிடமே இருக்கும் பணம்
தன்னிறைவைத் தருவது
இல்லை! தானமாகத் தந்த
பணம் தன் குலம் காக்கும்
சந்தேகமில்லை!**

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” என்ற பெயருக்கு செக் / டி.டி / எம்.ஓ. மூலம் அனுப்ப வேண்டுகிறோம். கடிதத்தில் “முதியோர் காப்பகத்திற்கு” என்று குறிப்பிடவும்.

இறைவன் பணியில்,

ஸ்ரீ சாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

நன்கொடைகளுக்கு 80G வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

Sri Sarada Ashram, New Edaikkal, Ulundurpet, Kallakurichi Dist., Tamilnadu, India - 606 107
Email: ssashramupt@gmail.com Website: www.srisaradaashram.com



கீதையின் பத்து கட்டளைகள்

ஆங்கில மோகத்திலும் மேலைநாகரிகத்திலும் ஊறிய நம்மில் எவரைக் கேட்டாலும் பத்துக் கட்டளைகள் என்பது

பைபிளில் வரும் பத்து கட்டளைகளைத்தான் நினைவு கூர்வர். அதுவும் முழுமையாக எவருக்கும் தெரியாது.

அது உபாகமம் (Deuteronomy) 5-இல் கடவுளால் கற்பலகை மேல் எழுதி மோசே மூலமாக இஸ்ரேலியருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. கொலை, விபசாரம், களவு, பொய்சாட்சி, பிறன் மனை விழைவது போன்றவற்றை செய்யாதே என்று கூறும் அறிவுரைகளாகும்.

நம் கலாசாரத்தைப் பொறுத்து பகவத் கீதையில் பின்வரும் பத்து கட்டளைகளை ஒவ்வொருவரும் நினைவுபடுத்திக் கொண்டு அதன்படி நடப்போமா?

1. க்லைப்பயம் மா ஸ்ம கம: - கோழைத் தனத்திற்கு இணங்கிவிடாதே. (2.2)
2. உத்திஷ்ட யசோ லபஸ்வ - (உறங்கியது

போதும்) விழித்தெழு, க. ஜெயராமன் புகழ்பெறு. (11.32)

3. உத்தரேத் ஆத்மனா ஆத்மானம் - ஒவ்வொருவரும் தன்னைத் தன் சுய முயற்சி கொண்டே உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். (6.5)

4. கர்மண்யேவ அதிகாரஸ்தே மா ஃபலேஷு கதாசன - உழைப்பது உனது கடமை, பலனை இறைவனிடம் விட்டுவிடு, பலன் கருதி உழைக்காதே. (2.47)

5. சாந்திம் ஆப்னோதி ந காமகாமி - ஆசையை வளர்த்துக் கொண்டவன் அமைதி அடைவதில்லை. (2.71)

6. சம்சயாத்மா வினஸ்யதி - சந்தேகப்படுபவன் அழிந்து போவான். (4.40)

7. ச்ரத்தாவான் லபதே ஞானம் - சிரத்தை யுடையவனுக்கே ஞானம் கிட்டும். (4.39)

8. ச்ரேயான் ஸ்வதர்ம - தனக்கென விதிக்கப் பட்ட கடமையை செய்வதே நமது தர்மம். (3.35)

9. நஹி கல்யாணக்ருத் கச்சித் துர்கதிம் தாத கச்சதி - மகனே, நல்லது செய்பவன் என்றும் தீயகதி அடையமாட்டான். (6.40)

10. மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ மா சுச - என்னைச் சரணடைந்து விட்டு கவலையின்றி இரு. (18.66)

களை வழங்கும்போது கொரோனா நிவாரணம் வேண்டி சிறப்பு பிரார்த்தனையுடன் பூஜாரிகளை கோவிலில் அமர்த்தி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிரசாதமாக வழங்கப்பட்டது.

ஒவ்வொரு விநியோகத்தின் போதும் நிகழ்ந்த மக்கள் சந்திப்பானது ஒரு சத்சங்கமாகவே மாறியது. இந்த நிவாரணத்தை அவர்கள் தினமும் செய்யும் பூஜைக்கு உத்வேகம் கொடுக்கும் வகையில் இந்தத் திட்டத்தை உருவாக்கியதில் பூஜாரிகள் அடைந்த உற்சாகத்திற்கு அளவில்லை.

தெய்வத்தை நாம் நன்கு ஆராதித்தால் தெய்வம் நம்மைப் பாதுகாக்கும் என்ற நம்பிக்கை திடப்பட்டது. அதைக் கண்ணாரக் கண்டதில் தொண்டாற்றிய எங்களுக்கும

பெருமகிழ்ச்சி கிடைத்தது.

இந்தப் பெரும் பணிக்காக நிதியளித்து உதவிய ZOHU Corporation தலைமை நிர்வாகி பத்மஸ்ரீ திரு ஸ்ரீதர் வேம்பு அவர்களுக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



திரு. பொன்.மாணிக்கவேல் நிவாரணப் பொருட்களை வழங்குகிறார்.

இவ்வளவு கோவில்களில் நடந்த ஆராதனை அபிஷேகங்களால் கொரோனா நோய் விரைவில் நம் நாட்டிலிருந்தும் உலகிலிருந்தும் மறையும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது.

இது நடந்து ஓரிரு வாரங்களில் கொரோனா பாதிப்பு வெகுவிரைவாக மறைவதை நீங்களும் உணர்கிறீர்கள் அல்லவா?

2000 கோவில்களில் நடந்த ஆராதனைகள் அலங்காரங்களைப் பார்க்க:

<https://bit.ly/2000temples> ❖

“உனக்குப் பைத்தியமா? ஒற்றைக்கால் இல்லாதவனை ராணுவத்தின் இந்தப் பிரிவில் எப்படி சேர்ப்பார்கள்? உடல் ஊனமுற்றவர்களை இதில் சேர்க்கமாட்டார்கள் என்பது உனக்குத் தெரியாதா என்ன?” என்று அந்த ராணுவ அதிகாரி, ராணுவத்தின் அந்தப் பிரிவில் சேர விரும்பும் அந்த நபரிடம் கேட்டார்.

அதற்கு அந்த நபர், “ஆம், ஒற்றைக்கால் இல்லாத, ஊனமடைந்த மனிதனை இதில் சேர்க்க முடியாததுதான். ஆனால் உங்களது படைப்பிரிவில் உள்ள ராணுவ வீரர்கள் யாரையாவது என்னோடு ஓட விடுங்கள். நான் இரண்டாவதாக வந்தால் என்னைச் சேர்க்காதீர்கள்” என்றார்.

அந்த அதிகாரியின் மனதில் முன்பு நடந்த சம்பவங்கள் எதிரொலித்துக் கொண்டிருந்தன.

1971-இல் இந்தியாவின் ஆதரவோடு கிழக்கு பாகிஸ்தான் என்று அழைக்கப்பட்ட அப்போதைய வங்காளம் தனது விடுதலைக்காக பாகிஸ்தானுடன் போரிட்டுக் கொண்டிருந்தது. அப்போது 5 ‘கோர்கா ரைஃபிள்ஸ்’ எனப்படும் இந்தியப் படைப்பிரிவு போரில் பயன்படுத்தப்பட்டது.

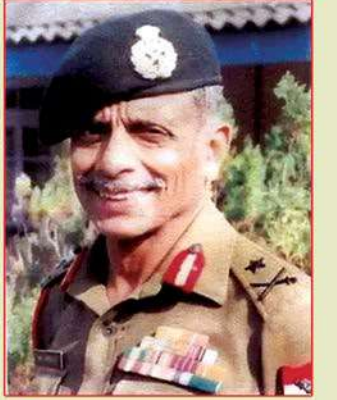
அந்தச் சமயத்தில் அதன் இரண்டாவது தளபதி வீரமரணம் அடைந்தார். ஆகவே உடனடியாக தமிழ்நாட்டின் வெலிங்டனில் உள்ள பாதுகாப்பு சேவை பணியாளர் கல்லூரியில் பயிற்சிக்குச் சேர்ந்திருந்த மேஜர் ஜெனரல் கார்டோஸா திரும்ப அழைக்கப்பட்டு போர்முனைக்குச் செல்லும்படி உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது.

சரியான நேரத்தில் வந்த அவரது வருகை, படைப்பிரிவிற்குப் பெரிதும் உதவியது. மேஜர் கார்டோஸா பெயரை வீரர்களால் சரியாக உச்சரிக்க முடியாததால் ‘கார்ட்ஸ் சாஹிப்’ என்ற புனைப்பெயரும் அவர் பெற்றார்.

13 நாட்கள் நடந்த இந்த யுத்தத்தில் இந்தியா பாகிஸ்தானைத் தோற்கடித்து அதன் ராணுவத்தைச் சேர்ந்த சுமார் 93000 படைவீரர்களைச் சிறைபிடித்தது. முடிவில் பாகிஸ்தான் இந்தியாவிடம் சரணடைந்தது. இரு நாட்டுத் தளபதிகளும் சந்தித்து அமைதி ஒப்பந்தத்திற்கான கையெழுத்து இடுவதற்கான நேரம் வந்தது.

அப்போது கார்டோஸா தனது படைப் பிரிவுகளுடன் இந்தியா திரும்புகையில் ஒரு கண்ணி வெடியில் காலை வைத்துவிட்டார். அவரது முழங்காலுக்குக் கீழே உள்ள பகுதி கூப்போன்று சிதைந்துவிட்டது. அப்போது கார்டோஸாவிற் கிருந்த ஒரே வாய்ப்பு பங்களாதேஷ் மருத்துவ மனையில் சேர்ந்து வைத்தியம் பார்த்துக் கொள்வதுதான். ஆனால் யுத்தத்தின் பேரழிவினால் அவசியமான மருத்துவ உபகரணங்களும், தேவையான மயக்க மருந்துகளும் கிடைக்கவில்லை.

இப்போது காலதாமதம் செய்ய இயலாது என்றறிந்து, அவர் தனக்குக் கீழே உள்ள அதிகாரியிடம், “சிதைந்திருக்கும் என் கால் பகுதியை முற்றிலும் வெட்டிவிடு” என்று கட்டளையிட்டார். அந்த அ தி க ர ி யே ர



**தேசத்திற்காகத்
தேகத்தையே தருபவர்கள்
உச்சரிக்கும் மந்திரம்**

அதிர்ச்சியடைந்து கைகூப்பியபடி, “ஐயா உங்கள் காலை வெட்டுவதற்கு எனக்கு அதிகாரம் இல்லை” எனக்கூறி மறுத்துவிட்டார்.

கார்டோஸா உடனே தன் பணியாளரிடம் (சஹாயக்) தன்னிடமிருந்த குக்ரி எனப்படும் முன்புறம் வளைந்துள்ள கத்தியைக் கொடுத்துத் தன் காலின் சிதைந்த பகுதியை வெட்டிவிடப் பணித்தார்.

தன் பணியாளரும் மறுத்து விடவே, கார்டோஸா, அதே கத்தியைக் கொண்டு தன் காலை, தானே வெட்டிக் கொண்டார். வெட்டி நீக்கிய பகுதியை தன் கீழுள்ள அதிகாரியிடம் கொடுத்து, “அதைப் புதைத்துவிட்டு என்னை இந்தியாவிற்குக் கொண்டு செல்” என்று

குருதாசன்

கட்டளையிட்டார். ரத்தம்
சொட்டுகின்ற அந்த வெட்டுண்டக்
காலை துணியால் சுற்றி மூடியபடி
இந்தியாவிற்குக் கொண்டுவரப்
பட்டார் கார்டோஸா.

இந்திய மருத்துவமனையில்
அவருடைய முழங்காலுக்குக்
கீழ்ப்பகுதி மருத்துவ ரீதியாக
எடுக்கப்பட்டு செயற்கைக் கால்
பொருத்தப்பட்டது. ஆறு மாதங்கள்
ராணுவ மருத்துவமனையில்
சிகிச்சையில் இருந்தார். அதன் பிறகு
அவர் நடைப்பயிற்சியை
ஆரம்பித்தார்.

அப்போது அவர் மனதில் 'எனது
ஒரு காலில் செயற்கை உபகரணம்
இருந்தால் என்ன? நான் மீண்டும்
ராணுவத்தில் என் படைப்பிரிவில்
சேர்ந்து முன்பு போலவே என்
நாட்டிற்குப் பணியாற்ற முடியாதா
என்ன? என்னால் முடியும். நான்
அதைச் செய்து காட்டுவேன். எனது
தேசத்திற்காக ஒரு கால் என்ன, என்
உயிரையே தருவேன்' என்று மனதில்
சபதம் செய்து கொண்டார்.

பிறகு ராணுவ அதிகாரியைச்
சந்தித்தார். அவர், “வழக்கமாக உடல்
ஊனமுற்ற ராணுவ வீரர்களுக்கு
அளிக்கப்படும் கீழ்நிலை அலுவலகப்
பணியை ஏற்க சம்மதமா?” என்று
கேட்டார். அதற்கு கார்டோஸா
மறுத்து விட்டதைத்தான் ஆரம்பத்
தில் நாம் கண்டது.

கால் ஊனம் தனது வாழ்க்கையை
எவ்விதத்திலும் கட்டுப்படுத்துவதை
அவர் விரும்பவில்லை. ராணுவத்தின்
கமாண்டர் என்னும் உயர் பதவிக்குப்
போட்டியிட்டு, அதற்குண்டான
கடுமையான போட்டியில் 'இரு



தமிழ் இலக்கியங்களில் கிருஷ்ணர்

சிலப்பதிகாரத்தில் கிருஷ்ணனின் அண்ணன்
பலராமன் என்றும், மனைவி நப்பின்னை என்றும்
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நப்பின்னை யாதவர் குலத்தைச்
சேர்ந்தவள் என்றும், ராதையை கிருஷ்ணனின் காதலி என்றும்,
ராதை மற்றும் ருக்மிணியை விட நப்பின்னை மேன்மையான
வள் என்றும் தமிழ் இலக்கியங்
கள் கூறுகின்றன. நப்பின்
னையை ஆழ்வார்களும்
பாராட்டியுள்ளனர்.



ஒரு சமயம் அசுரர்கள்
சூரியனை தடுத்து மறைத்துவிட்டதால் பூமி இருள
டைந்து தவித்தது. அப்போது கிருஷ்ண பரமாத்மா
சூரியனை ஆகாயத்தில் நிலைக்கச் செய்ததாக
புறநானூறு குறிப்பிடுகிறது.

- ரா.ரமேஷ்.

கால்கள்' உள்ள மற்றவர்களை வென்று பதவியைப் பெற்றார்
கார்டோஸா.

அதன் பின்பு 'பிரிகேட்' எனப்படும், மூன்றிலிருந்து ஆறு
பட்டாலியன்களைக் கொண்ட, பெரிய அளவிலான ராணுவப்
பிரிவிற்குத் தலைமை தாங்கிய, யுத்தத்தில் காயமடைந்த,
முதல் அதிகாரி என்ற சரித்திரத்தின் சொந்தக்காரர் அவர்.

மேஜர் ஜெனரல் கார்டோஸாவின் இந்த சரித்திரச் சம்பவம்,
பிற்காலத்தில் இவரைப் போன்ற மேலும் மூன்று ராணுவ
அதிகாரிகள் ராணுவத் தளபதிகளாக ஆக உதவியது.
அவர்களில் ஒருவர், இரு கால்களையும் இழந்த பின்னும்,
பிற்காலத்தில் மிக உயரிய ராணுவத் துணைத்தலைவர்
பதவியை அடைந்தவர்.

மேஜர் ஜெனரல் என்ற உயர் பதவிக்கு வந்த கார்டோஸா,
பல ராணுவ வீரர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்துள்ளார். பணி
ஓய்வுக்குப் பிறகு 2005-11 வரை இந்திய மறுவாழ்வு
கவுன்சிலின் தலைவராகப் பணியாற்றியுள்ளார். அதி விசிஷ்ட்
சேவா மெடல் (ஏ.வி.எஸ்.எம்.), சேனா மெடல் (எஸ்.எம்.)
போன்ற பல உயரிய பதக்கங்களைப் பெற்று பாரதத்தை
அலங்கரிக்கும் கார்டோஸா தற்போது தனது துணைவியார்
ப்ரிஸில்லாவுடன் டெல்லியில் வசித்து வருகிறார்.
அவர்களுக்கு மூன்று மகன்கள் உண்டு.

கார்டோஸாவைப் போன்ற தேசபக்தி மிக்க, அச்சமற்ற,
வீரமுள்ள பலப்பல ராணுவ வீரர்களை அளித்த இந்திய
ராணுவத்தின் சேவையில் பாரதத்தின் நன்மையை விரும்பும்
தேசபக்தியுள்ள மக்கள் மிகுந்த பெருமை கொள்கின்றனர்.

இவரைப் போன்றே இன்றும் நம் பாரத தேசத்திற்காகத்
தம் தேகத்தையே அர்ப்பணிக்கத் துணிகின்ற மாமனிதர்கள்,
தமக்குத் தேவையான உத்வேகத்தைப் பெறுவதற்கு உயிர்
மூச்சாகக் கொள்ளும் மந்திரச் சொல்தான் “ஜெய்ஹிந்த்”. ❖

மருதபாண்டியர்

படக்கதை : மோகனா சூரியநாராயணன்

படம் : பத்மவாசனி

மூலம் : உ.வே.சாமிநாதய்யர் எழுதிய பழையதும் புதியதும்

1



சிவகங்கை சமஸ்தானத்திற்குத் தலைவராக ஏறக்குறைய 250 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மருதசேர்வைக்காரர் என்பவர் இருந்தார். அவருடைய பெருமையையும் நல் இயல்பையும் அறிந்த குடிகளும் வித்வான்களும் அவரை மருத பாண்டியர் என்று வழங்கி வந்தனர். அவர் தெய்வபக்தி மிக்கவர்; தமியை ஆராதிப்பவர்; தன் சமஸ்தான மக்களை நன்கு பராமரித்தவர். மக்கள் அவரை மருதபாண்டிய மகாராஜா என்றே தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்வார்கள். அவர் ஒரு சமயம் காளையார் கோயிலுக்கு ஒரு பெரிய தேர் அமைக்க விரும்பினார்.

2



சிற்பியாரே! தேர் அமைக்க வேண்டியவற்றையெல்லாம் சேகரித்தாயிற்றா?

மகாராஜா, தேரின் அச்சுக்கு வேண்டிய உறுதியான, பெரிய மரம்தான் கிடைக்கவில்லை. மீதிப் பொருட்களை சேகரித்துவிட்டேன்.

இங்கிருக்கும் யாருக்காவது அத்தகைய மரம் இருக்குமிடம் தெரியுமா?

வயதான ஒரு வேலைக்காரர் முன் வந்தார்.

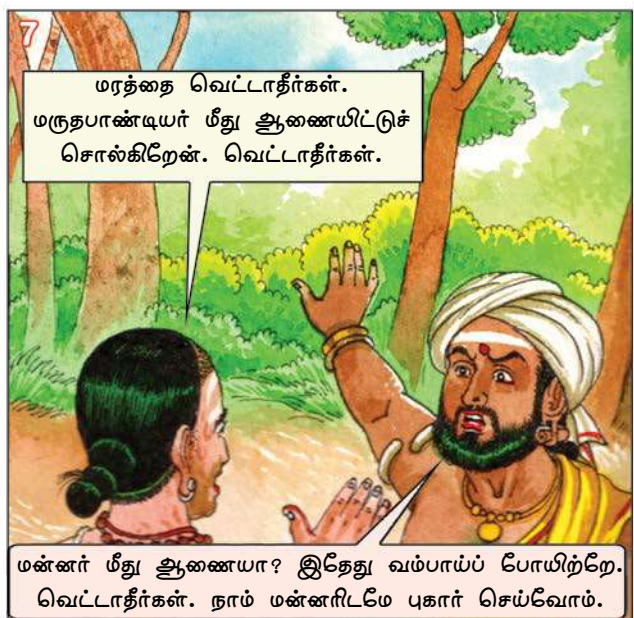
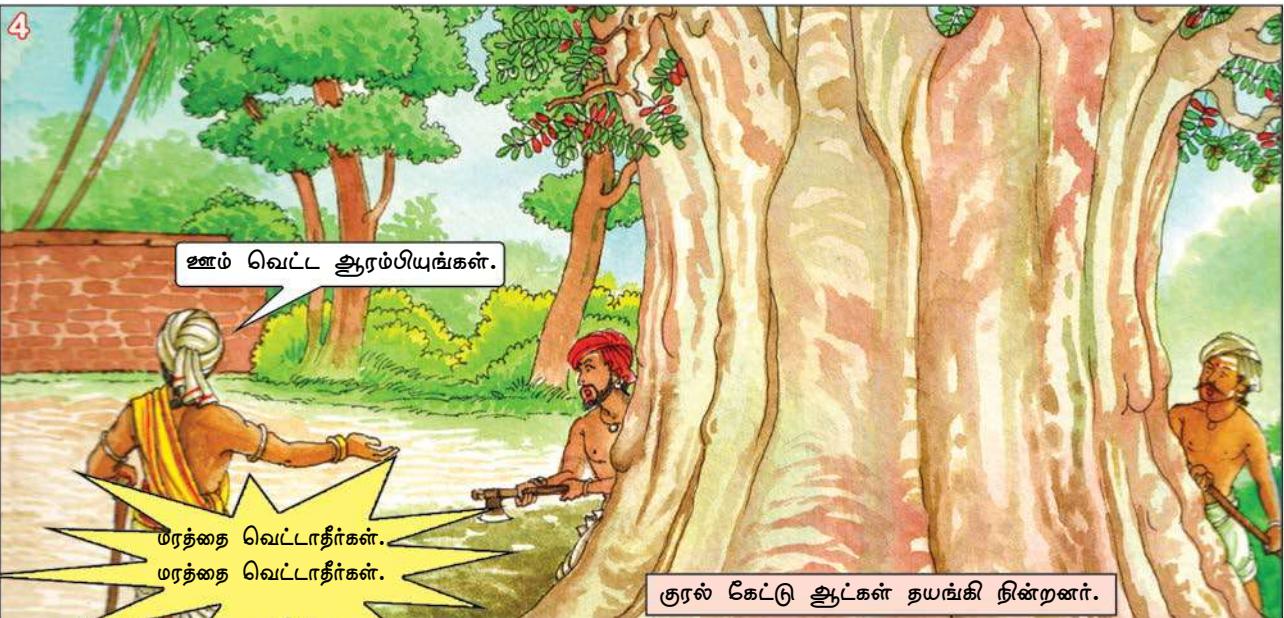
3



பெரியவரே அச்சுக்குத் தகுந்த மரம் நமது சமஸ்தானத்தில் உள்ளதா?

ஆம் மகாராஜா! திருபுவனத்தில் வைகை ஆற்றின் தென்கரையில் கோயிலுக்கு எதிரில் ஒரு மிகப் பெரிய மருதமரம் உள்ளது.

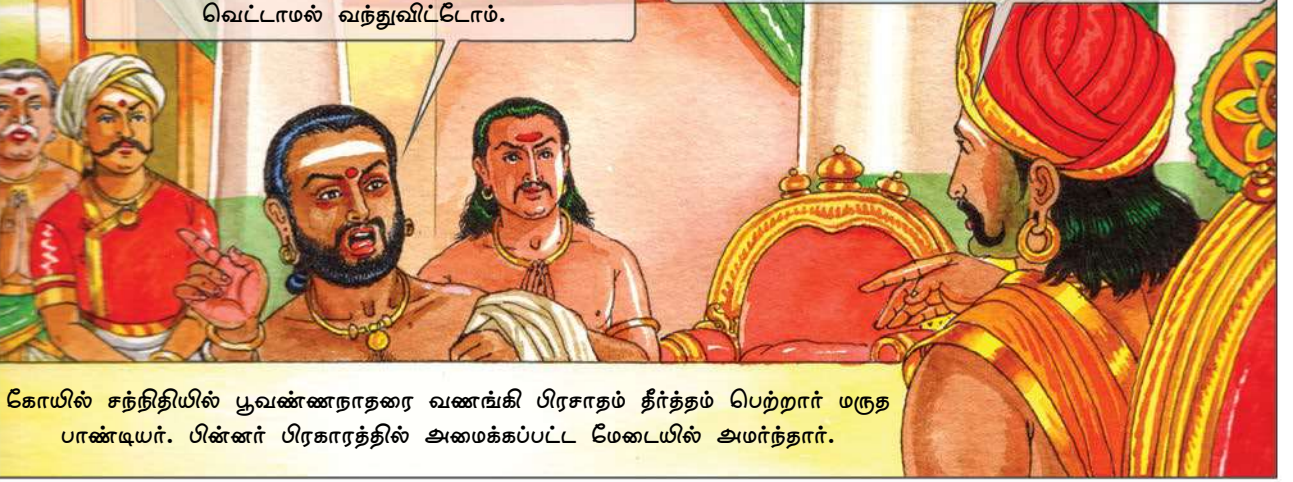
சிற்பியாரே! உடனே அதை வெட்டிக் கொண்டு வர ஆள் அனுப்புங்கள்.



8

மகாராஜா. தங்கள் மீது ஆணையிட்டு மரத்தை வெட்டக்கூடாது என்று கோவில் குருக்கள் ஒருவர் கடுமையாகத் தடுத்ததினால் வெட்டாமல் வந்துவிட்டோம்.

கோயில் குருக்கள் தடுக்கிறார் என்றால் ஏதாவது தகுந்த காரணம் இருக்கும். நாடே நேரில் சென்று விசாரிப்போம்.



கோயில் சந்திதியில் பூவண்ணநாதரை வணங்கி பிரசாதம் தீர்த்தம் பெற்றார் மருத பாண்டியர். பின்னர் பிரகாரத்தில் அமைக்கப்பட்ட மேடையில் அமர்ந்தார்.

9

இங்கு இறைபணி புரியும் உங்களில் ஒருவர் காளையார் கோயில் தேர் அச்சுக்காக மரம் வெட்ட வந்தவர்களைத் தடுத்தாராமே? அவர் யார்?

மகாராஜா தங்களுக்கு பிரசாதம், தீர்த்தம் எல்லாம் வழங்கினாரே அவர்தான்.



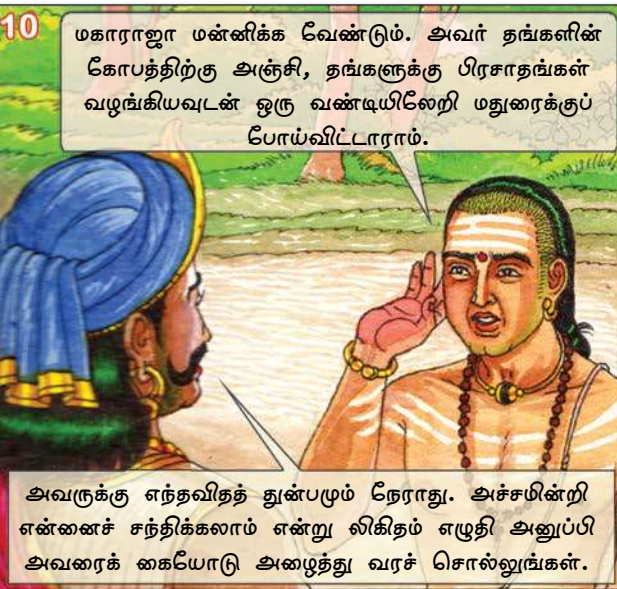
தலைமை குருக்கள் அவரை அழைத்து வரச்சொன்னார். ஆனால் அவர் கிடைக்கவில்லை.

10

மகாராஜா மன்னிக்க வேண்டும். அவர் தங்களின் கோபத்திற்கு அஞ்சி, தங்களுக்கு பிரசாதங்கள் வழங்கியவுடன் ஒரு வண்டியிலேறி மதுரைக்குப் போய்விட்டாராம்.

அவருக்கு எந்தவிதத் துன்பமும் நேராது. அச்சமின்றி என்னைச் சந்திக்கலாம் என்று லிகிதம் எழுதி அனுப்பி அவரைக் கையோடு அழைத்து வரச் சொல்லுங்கள்.

அவ்வாறே குருக்களைக் கண்டு, அச்சம் நீங்க எடுத்துரைத்து அழைத்து வந்தார்கள்.



11

அந்த மருத மரத்தை வெட்டக்கூடாது என்று நீங்கள் தடுத்தீரா? ஏன்?

ஆம் மகாராஜா! அதற்குத் தக்க காரணங்கள் உள்ளன.



12



என்னென்ன காரணங்கள்?
எடுத்துக் கூறும்.

சுந்தரேசுவரர் ஒரு காரணத்திற்காக
ஒருவனுடைய எலும்பை வைகையில்
எறிந்தபோது அது புஷ்பமாக மலர்ந்ததால்
இத்தலம் புஷ்பவனக்காசி என்றழைக்கப்படுகிறது.
இந்த ஸ்தலத்தை மிதிக்க அஞ்சி மூன்று
நாயன்மார்களும் வடகரையிலேயே இருந்து
வணங்கிச் சென்றார்கள். அவர்களுக்கு அங்கு
மூன்று கோயில்கள் உள்ளன.

13



புஷ்பவனநாதரைத் தரிசித்து, மூவர் கோயில்களையும்
தரிசித்த பின்னர் வெகுதூரத்திலிருந்து வரும் பக்தர்கள்
இங்கு இளைப்பாறுகின்றனர். பல்வேறு பட்சிகளின்
வாசஸ்தலமாகவும் விளங்கி ஜீவன்களுக்கு
அடைக்கலமாய் உள்ளது இந்த மரம். மேலும்...

இவ்வாறு கூறிவந்த குருக்கள் சற்று நிறுத்தினார்.

14



ஏன் தயங்குகிறீர்கள்.
மேலே சொல்லுங்கள்.

மக்களையெல்லாம் கண்டோல்
காத்துவரும் எங்கள் மகராஜாவின் பெயரில்
உள்ளது இந்த மருத மரம். பல்லாண்டுகளாக
ஜீவித்து வரும் இதைப்போல் எங்கள்
மகராஜாவும் பல்லாண்டு வாழ்ந்து எங்களைக்
காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதே எங்களது
தினசரிப் பிரார்த்தனை. ஆகவே....

15



குருக்களே! நீங்கள் இந்த
பழைமையான மருத மரத்தைக்
காப்பாற்ற நல்ல பல காரணங்களைக்
கூறினீர். உங்கள் சமத்காரமான பேச்சும்
தமிழ் நயமும் பாராட்டத்தக்கது. தேரின்
அச்சிற்கு வேறு மரம் பார்ப்போம்.

சத்வம் நிறைந்த, உண்மையறிவுடைய, சந்தேகம் நீங்கப் பெற்ற, தியாக சிந்தை உடைய
ஒருவன், துன்பம் தருவது என்பதற்காக ஒரு செயலை வெறுப்பதில்லை, இன்பம் தருவது
என்பதற்காக ஒரு செயலை விரும்புவதும் இல்லை. - ஸ்ரீமத்பகவத் கீதை (18:10)



ஒரு குரங்கிற்கு தியானம் செய்ய ஆசை வந்து விட்டது. எனவே அது தன் கூட்டத்தைவிட்டு வெகு தூரம் சென்று ஒரு மரத்தடியில் அமர்ந்து விட்டது.

கண்களை மூடிக் கொண்டது. ஒரு நாமத்தை உச்சரித்துக் கொண்டிருக்கையில் அதன் மனதில் பலவிதமான எண்ணங்கள் ஓடின...

‘இப்படி உட்கார்ந்து தியானம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தால் சாப்பாட்டிற்கு என்ன பண்ணுவது?...’

‘சரி, முதலில் பழங்களைப் பறித்துக் கொண்டு நம் முன்னால் வைத்துக்கொள்வோம். பிறகு தியானம் செய்யலாம்.’

இவ்வாறு தீர்மானித்த பிறகு அது அங்குமிங்கும் ஓடி சில பழங்களைச் சேகரித்து தன் முன்னே வைத்துக் கொண்டது. மீண்டும் தியானத்திற்கு அமர்ந்தது.

மறுபடியும் அதன் மனதில் பலவிதமான எண்ணங்கள்...

‘ஆஹா, நான் கஷ்டப்பட்டு பழங்களைப் பறித்து என் முன்னே வைத்திருக்கிறேன். வேறு ஏதாவது குரங்கோ, விலங்கோ வந்து நான் தியானம் செய்யும்போது அதைச் சாப்பிட்டுவிட்டால்...

‘சரி, முதலில் இவற்றைச் சாப்பிட்டுவிடுவோம். பிறகு தியானம் செய்வோம்.’

அதன் பிறகு அந்தக் குரங்கு பழங்களையெல்லாம் பரபரப்போடு சாப்பிட்டது. மீண்டும் தியானத்திற்கு அமர்ந்தது.

பிறகென்ன சற்று நேரத்திலெல்லாம் அது படுத்துக் கிடந்திருந்தது.

முல்லா ஏன் வரவில்லை?

“என்னை எவராலும் ஏமாற்ற முடியாது. யார் வேண்டுமென்றாலும் முயற்சி செய்யுங்கள். தோல்வியைத்தான் அடைவீர்கள்” என்று அந்தக் கடைத் தெருவில் ஒருவன் கத்திக் கொண்டிருந்தான்.

யாரும் அவனைப் பொருட்படுத்தவே இல்லை.

அப்போது அங்கே முல்லா வந்தார். அவன் கத்தியதைக் கேட்டார். அவனிடம் சென்று, “என்ன உன்னை யாராலும் ஏமாற்ற முடியாதா? சரி இங்கேயே ஒரு மணி நேரம் உன்னால் நிற்க முடியுமா? அப்படி நின்றால் உன்னை ஏமாற்றிக் காட்டுகிறேன். அதற்கு ஒத்துக் கொள்ளாவிட்டால் நீ தேற்றிவிட்டாய்” என்றார்.

அதைக் கேட்டு கோபத்தோடு அவன், “ஒரு மணி நேரம் என்ன இரண்டு மணி நேரமே நிற்கிறேன். முடிந்தால் என்னை ஏமாற்றிக் காட்டு” என்று சவால் விட்டான்.

“ஆகட்டும். ஒரு மணி நேரம் போகட்டும். வருகிறேன்” என்று கூறி அங்கிருந்து சென்றார் முல்லா.

மூன்று மணி நேரம் கழிந்தது. பொறுமை இழந்த அவன், ‘முல்லா ஏன் வரவில்லை’ என்று முணுமுணுத்தான்.



குரங்கு செய்த தியானம்

அப்போது அங்கிருந்த ஒருவர் “முல்லா வர மாட்டார். அவர் உன்னை நன்றாக ஏமாற்றிவிட்டார். நீயும் ஏமாந்துவிட்டாய்” என்றார்.

உடையார்

உடையார்பாளையம் என்ற ஊரில் குறுநில மன்னர் ஒருவர் இருந்தார். அவருக்குப் பெயர் மிக நீளமாக இருந்தபடியால் எல்லோரும் ‘உடையார்’ என்றே அழைத்தனர்.

அவரிடம் பரிசு பெறுவதற்காக அவரைப் புகழ்ந்து கவிதை ஒன்றை இயற்றி அதனுடன் மரியாதைக்காக ஒரு தேங்காயையும் எடுத்துக் கொண்டு சென்றார் புலவர்.

உடையார் வெள்ளி சிம்மாசனத்தில், மன்னர் உடையோடு கிரீடமும் சூட்டிக் கொண்டு அமர்ந்திருந்தார்.

புலவர் அதற்கு முன் மன்னரையோ, அவை மண்டபத்தையோ பார்த்து அறியாதவர். சற்றே பதற்றத்தில் கைநடுங்கி, கால் தடுமாற கையில் இருந்த தேங்காய் தவறிக் கீழே விழுந்து உடைந்து விட்டது.

புலவரோ சட்டென்று தைரியத்தை வரவழைத்துக்கொண்டு, “மக்கள் அனைவரும் உங்களை ‘உடையார், உடையார்’ என்று கூறிக் களிக்கின்றனர். அத்தகைய உடையார் முன், இது உடைந்துவிட்டதே” என்று கூறினார்.

புலவரின் சமயோசித அறிவைப் பாராட்டி பரிசுகள் வழங்கினார்.

(உடையார் என்பதற்கு ‘உடைக்க முடியாதவர், எல்லாம் உள்ளவர்’ என்று பொருள் உண்டு) ❖

இறைசேவையில், ஏழைகளின் சேவையில்



நீங்களும் சேர வாருங்கள்!

அன்புடையீர் வணக்கம்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பேரருளால், தஞ்சையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை ஒன்று தற்போது செயல்பட்டு வருகிறது. நமது மடத்தின் நகர மற்றும் கிராம மையங்களில் நடைபெற்று வரும் பணிகள்.

உங்கள் உதவிகள் தேவைப்படும் பணிகள்	வாரிச் செலவு	மாதச் செலவு
கிராமப்புற மையத்தில் ஏழைகளுக்கு மருத்துவ உதவிக்காக	ரூ. 15.000/-	ரூ. 60.000/-
ஸ்ரீசாரதாதேவி பாலர் பண்பாட்டுப் பயிற்சி குழந்தைகளுக்கு வேண்டிய உணவு மற்றும் பயிற்சிக்காக	ரூ. 6.000/-	ரூ. 24.000/-
ஆங்கிலம் பேசக் கற்போம் பயிற்சிக்காக	ரூ. 5.000/-	ரூ. 20.000/-
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நித்திய பூஜைக்காக	ரூ. 10.000/-	ரூ. 40.000/-
சாது சேவை மற்றும் பக்த சேவை	ரூ. 25.000/-	ரூ. 1,00,000/-
மடத்தின் அன்றாடச் செலவுகள்	ரூ. 12.000/-	ரூ. 50.000/-
துறவிகள் தங்கும் சாது நிவாஸ் - ஓர் அறை கட்டுவதற்கான செலவு (தொகை வழங்கும் அன்பரின் பெயர் பொறிக்கப்படும்)	ரூ. 3,00,000/-	
ஸ்ரீசாரதா அரங்கம் புதுப்பிப்பதற்கான செலவு (தொகை வழங்கும் அன்பரின் பெயர் பொறிக்கப்படும்)	ரூ. 6,00,000/-	
கிராம மையத்தின் பழுதுபட்ட கோவில், பிரார்த்தனை கட்டிடங்களைச் சீர்செய்ய (முழுத் தொகை வழங்கும் அன்பரின் பெயர் பொறிக்கப்படும்)	ரூ. 25 லட்சம்	

மடத்துப் பணிகள் மேலும் சிறக்க உங்களது ஆதரவினைக் கோருகிறோம். உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.

மேலும் <https://rkmtthanjavur.org/donate> என்ற இணையதள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நிதியை அனுப்பிய பின் உங்களது முகவரி, இமெயில் மற்றும் PAN விவரங்களைத் தெரிவிக்கவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியும் தங்களுக்கு எல்லா நலன்களையும் அருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

**நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு
80G இன் கீழ் வரி விலக்கு உண்டு**



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சேவையில்
சுவாமி விமர்ந்தானந்தர்.
பொறுப்பாளர்

BANK DETAILS		Bank Code (MICR): 600024114	
Bank Name	: PUNJAB NATIONAL BANK	IFSC code	: PUNB0151120
Ac Number	: 1511010123990	(5th & last Character is ZERO)	
Account Holder	: Sri Ramakrishna Math	Branch	: RAMAKRISHNA MATH, CHENNAI



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

(சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை மையம்)

4A, சிவாஜி நகர், தஞ்சாவூர் - 613 001.

போன் : 90434 48963

E-mail: thanjavur@rkmm.org web: rkmtthanjavur.org



@ Ramakrishna Math, Thanjavur





KUMARAGURU COLLEGE OF ENGINEERING

Coimbatore - 641006.